

**комитет по образованию
администрации городского округа «Город Калининград»
муниципальное автономное дошкольное образовательное
учреждение города Калининграда
центр развития ребенка - детский сад № 2 (МАДОУ ЦРР д/с № 2)**

236010, г. Калининград, ул. Менделеева, 18

Тел./факс: 8(4012) 96-20-01; 92-83-91

сайт: <https://ds2-kaliningrad-r27.gosweb.gosuslugi.ru>; адрес электронной почты: ds002@edu.klgd.ru

ОКПО 48746619 ОГРН 1023900763985 ИНН/КПП 3905030261/390601001

Рассмотрена на заседании
педагогического совета
от «30»мая 2024 г.
Протокол № 5

УТВЕРЖДЕНА
приказом заведующего
МАДОУ ЦРР д/с №2
от «19» июля 2024 г. № 527-О.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

образовательной программы дошкольного образования муниципального автономного
дошкольного образовательного учреждения города Калининграда центр развития
ребенка - детского сада № 2
по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

**«Изобразительная деятельность.
Аппликация»**

от 2-7 лет

Калининград, 2024 г.

1. Планируемые результаты

К четырём годам:

ребенок способен создавать простые образы в аппликации, создавать простую композицию с использованием нескольких цветов, с последующим ее анализом;

К пяти годам:

ребенок проявляет себя в разных видах изобразительной деятельности, в том числе и аппликации, используя выразительные и изобразительные средства и накопленный творческий опыт в самостоятельной деятельности;

К шести годам:

ребенок проявляет интерес и (или) с желанием занимается изобразительной деятельностью, в том числе аппликацией, используя свои художественно-творческие способности;

ребенок самостоятельно определяет замысел аппликации, создает образы и композиционные изображения, интегрируя освоенные техники и средства выразительности, использует разнообразные материалы;

К семи годам (к концу дошкольного возраста):

ребенок владеет умениями, навыками и средствами художественной выразительности в различных видах деятельности, используя различные технические приемы в свободной художественной деятельности;

ребенок самостоятельно выбирает технику и выразительные средства для наиболее точной передачи образа и своего замысла, способен создавать сложные объекты и композиции.

2. Содержание образовательной деятельности

От 3 лет до 4 лет

педагог приобщает детей к искусству аппликации, формирует интерес к этому виду деятельности; учит детей предварительно выкладывать (в определенной последовательности) на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета, составляя изображение (задуманное ребенком или заданное педагогом), и наклеивать их; педагог учит детей аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально приготовленной

клеенке); прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой; педагог формирует у детей навык аккуратной работы; учит детей создавать в аппликации на бумаге разной формы (квадрат, розетка и другое) предметные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету; развивает у детей чувство ритма; педагог закрепляет у детей знание формы предметов и их цвета;

От 4 лет до 5 лет

педагог развивает у детей интерес к аппликации, усложняя ее содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений. Формирует у детей умение правильно держать ножницы и пользоваться ими. Обучает детей вырезыванию, начиная с формирования навыка разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос. Учит детей составлять из полос изображения разных предметов (забор, скамейка, лесенка, дерево, кустик и другое). Учит детей вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путем скругления углов; использовать этот прием для изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов и тому подобное. Педагог продолжает расширять количество изображаемых в аппликации предметов (птицы, животные, цветы, насекомые, дома, как реальные, так и воображаемые) из готовых форм. Учит детей преобразовывать эти формы, разрезая их на две или четыре части (круг - на полукруги, четверти; квадрат - на треугольники и так далее). Закрепляет у детей навыки аккуратного вырезывания и наклеивания. Педагог поощряет проявление активности и творчества.

От 5 лет до 6 лет

педагог закрепляет умение детей создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полосы; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат - в два - четыре треугольника, прямоугольник - в полосы, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции. Учит детей вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения - из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и другое). С целью создания выразительного образа педагог учит детей приему обрывания. Побуждает детей создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения. Педагог формирует у детей аккуратное и бережное отношение к материалам.

От 6 лет до 7 лет

педагог продолжает формировать умение детей создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции (красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов). Развивает у детей умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного

искусства. Закрепляет приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой. При создании образов педагог поощряет применение детьми разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема); учит мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки. Продолжает развивать у детей чувство цвета, колорита, композиции. Поощряет проявления детского творчества.

4. Тематическое планирование

От 3 лет до 4 лет

№	Тема	Количество часов	Источник
1.	Аппликация: «Шарики воздушные»	1	Лыкова И.А., с. 22
2.	Аппликация: «Листопад, листопад – листья по ветру летят»	1	Лыкова И.А., с. 44
3.	Аппликация: «Грибная полянка»	1	Лыкова И.А., с. 48
4.	Аппликация: «Праздничная ёлочка»	1	Лыкова И.А., с. 76
5.	Аппликация: «Колобок на окошке»	1	Лыкова И.А., с. 86
6.	Аппликация: «Лоскутное одеяло»	1	Лыкова И.А., с. 96
7.	Аппликация: «Букет цветов»	1	Лыкова И.А., с. 106
8.	Аппликация: «Ручеёк и кораблик»	1	Лыкова И.А., с. 122
9.	Аппликация: «Флажки такие разные»	1	Лыкова И.А., с. 134

От 4 лет до 5 лет

№	Тема	Количество часов	Источник
1.	Аппликация «Цветочная клумба»	1	Лыкова И.А., с. 26-27
2.	Аппликация «Золотые подсолнухи»	1	Лыкова И.А., с. 40-41
3.	Аппликация «Заюшкин огород (капуста и морковка)»	1	Лыкова И.А., с. 58-59
4.	Аппликация «Праздничная ёлочка».	1	Лыкова И.А., с. 74-75
5.	Аппликация «Вкусный сыр для медвежонка»	1	Лыкова И.А., с. 88-89
6.	Аппликация «Избушка ледяная и лубяная».	1	Картон, клей, заготовки для аппликации
7.	Аппликация «Сосульки на крыше»	1	Лыкова И.А., с. 118-119
8.	Аппликация геометрическая мозаика по замыслу.	1	Картон, клей, геометрические фигуры разные по размеру и цвету.
9.	Аппликация сюжетная «У солнышка в гостях».	1	Лыкова И.А., с. 140-141

От 5 лет до 6 лет

№	Тема	Количество часов	Источник
1.	Аппликация. «Веселые портреты» Лыкова	1	Лыкова И.А., с. 20
2.	Аппликация коллективная «Урожай у нас неплох!».	1	nsportal.ru
3.	Аппликация «Банка варенья для Карлсона».	1	Лыкова И.А., с. 136
4.	Аппликация «Грибы»	1	Лыкова И.А., с. 20
5.	Аппликация «Наш аквариум» Лыкова стр.	1	Лыкова И.А., с. 196
6.	Аппликация «Елочка-красавица»	1	Лыкова И.А., с. 104
7.	Аппликация с элементами рисования «Заснеженный дом»	1	Лыкова И.А., с. 114
8.	Аппликация предметно- декоративная «галстук для папы»	1	Лыкова И.А., с. 66140
9.	Аппликация с элементами рисования «Нежные подснежники»	1	Лыкова И.А., стр.172

От 6 лет до 7 лет

№	Тема	Количество часов	Источник
1.	Плетеная корзинка для натюрморта	1	Лыкова И.А. стр.46
2.	Осенние картины	1	Лыкова И.А. стр.52
3.	Из мятой фактурной бумаги «Тихо ночь ложится на вершины гор»	1	Лыкова И.А. стр.88
4.	Избушка на курьих ножках	1	Лыкова И.А. стр.112
5.	«Тридцать три богатыря»	1	Лыкова И.А. стр.130
6.	Аппликация из шерстяных ниток «Пушистые картины»	1	Лыкова И.А. стр.160
7.	Наш космодром	1	Лыкова И.А. стр.190
8.	Звезды и кометы	1	Лыкова И.А. стр.184
9.	Изготовление открыток для друга ко Дню защиты детей	1	Лыкова И.А. стр.70 (на основе)

3. Методические материалы

От 3 лет до 4 лет

1. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Вторая младшая группа.: учебно-методическое пособие для реализации парциальной программы «Цветные ладошки» - М.: Издательский дом «Цветной мир», 2017

Дополнительные материалы, литература

1. Бондаренко Т.М. «Комплексные занятия в старшей группе детского сада», Воронеж ТЦ «Учитель» 2007 год.
2. Волчкова В.Н. «Конспекты занятий в старшей группе детского сада. Изобразительная деятельность» Воронеж ТЦ «Учитель» 2008 год.

3. Леонова Н.Н., Художественно-эстетическое развитие детей в младшей и средней группах. – СПб.:ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2016

Интернет-ресурсы

1. Учебно-методический кабинет (ped-kopilka.ru)
2. Сайт для воспитателей (www.maam.ru);
3. Сайт воспитателей детских садов (Дошколенок.ру);
4. Социальная сеть работников образования (nsportal.ru);
5. Сайт для воспитателей (www.ivalex.vistcom.ru);

От 4 лет до 5 лет

1. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Вторая младшая группа.: учебно-методическое пособие для реализации парциальной программы «Цветные ладошки» - М.: Издательский дом «Цветной мир», 2017

Материально-техническое обеспечение

1. Технические средства обеспечения: Магнитная доска;
2. Демонстрационный материал: «Дымковские игрушки»; «Времена года»; «Овощи. Фрукты»; «Грибы»; «Насекомые»; «Одежда»; «Посуда»; «Мебель»; «Транспорт»;

Дополнительные материалы, литература

1. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду (3-4 года, 4-5 лет, 5-6 лет, 6-7 лет). М.: «Мозаика-Синтез», 2016.

Интернет-ресурсы

1. Сайт для воспитателей (www.maam.ru);
2. Сайт воспитателей детских садов (Дошколенок.ру);
3. Социальная сеть работников образования (nsportal.ru);
4. Сайт для воспитателей (www.ivalex.vistcom.ru).

1.Т.И.Бабаева, А.Г.Гогоберидзе, О.В.Солнцева и др. «Комплексная образовательная программа дошкольного образования «Детство»-СПб.:ООО «Издательство «Детство»-пресс»»,2016г.

2.Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду». Издательский дом «Цветной мир» Москва 2017 год.

Материально-техническое обеспечение

1.Технические средства обеспечения:

интерактивная доска; проектор;
компьютер; магнитофон;

2. Демонстрационный материал:

«Дымковские игрушки»;

«Времена года»;

«Овощи. Фрукты»;

«Транспорт Грибы»;

«Насекомые»;

«Одежда»;

«Посуда»;

«Мебель»;

3. Альбомы Лыковой;

Дополнительные материалы, литература

1. Художественное творчество по программе «Детство» Н.Н. Леонова,2014г.

2. Волчкова В.Н. «Конспекты занятий в старшей группе детского сада. Изобразительная деятельность» Воронеж ТЦ «Учитель» 2013 год.

Интернет-ресурсы

1.Учебно-методический кабинет (ped-kopilka.ru)

2. Сайт для воспитателей (www.maam.ru);

3.Сайт воспитателей детских садов (Дошколенок.ру);

4.Социальная сеть работников образования (nsportal.ru);

5. Сайт для воспитателей (www.ivalex.vistcom.ru);

От 6 лет до 7 лет

1. Т.И.Бабаева, А.Г.Гогоберидзе, О.В.Солнцева и др. «Комплексная образовательная программа дошкольного образования «Детство»-СПб.:ООО «Издательство «Детство»-пресс»,2016г.
2. Лыкова И.А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки». – М.:Издательский дом « Цветной мир»,2017г.
3. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Подготовительная группа. – М: Издательский дом « Цветной мир»,2017г.
4. И.А.Лыкова Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки». М: КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА,2017
5. Л.В.Куцакова «Конструирование и художественный труд в детском саду»- М.:ТЦ Сфера, 2017г.
6. А.Г.Гогоберидзе, В.А.Деркунская «Образовательная область «Музыка» СПб.:ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС»,2013г.

Материально техническое обеспечение

1. Технические средства обучения: ноутбук, проектор, телевизор, магнитофон, магнитная доска, развивающие пособия.
2. Наглядные пособия:

Изделия декоративно-прикладного искусства, народные игрушки

1. Богородская резная игрушка: «Мужик и медведь» Л. Смирнова, «Маша и медведь» И. Стулова, «Царь Додон и Звездочёт» И. Стулова
2. Дымковская (вятская) игрушка: барыня, водоноска, нянька, всадник, лошадка, козёл, баран, индюк, гусь.
3. Русская матрёшка: загорская, полхов-майданская, разновидности матрёшек - матрёшка-барыня, матрёшка-боярин, витязь, старик-мухомор.
4. Филимоновская игрушка-свистулька: барыня, мужик, всадник, медведь, козёл, петух, курица, лиса