

**комитет по образованию
администрации городского округа «Город Калининград»
муниципальное автономное дошкольное образовательное
учреждение города Калининграда
центр развития ребенка - детский сад № 2 (МАДОУ ЦРР д/с № 2)**

236010, г. Калининград, ул. Менделеева, 18

Тел./факс: 8(4012) 96-20-01; 92-83-91

сайт: <https://ds2-kaliningrad-r27.gosweb.gosuslugi.ru>; адрес электронной почты: ds002@edu.klgd.ru

ОКПО 48746619 ОГРН 1023900763985 ИНН/КПП 3905030261/390601001

Рассмотрена на заседании
педагогического совета
от «30»мая 2024 г.
Протокол № 5

УТВЕРЖДЕНА
приказом заведующего
МАДОУ ЦРР д/с №2
от «19» июля 2024 г. № 527-О.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

образовательной программы дошкольного образования муниципального
автономного дошкольного образовательного учреждения города
Калининграда центр развития ребенка - детского сада № 2
по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

«Приобщение к искусству»

от 2-7 лет

Калининград, 2024 г.

1. Планируемые результаты

К трем годам:

ребенок рассматривает картинки, показывает и называет предметы, изображенные на них;

ребенок эмоционально откликается на красоту природы и произведения искусства;

К четырем годам:

К пяти годам:

ребенок проявляет интерес к различным видам искусства, эмоционально откликается на отраженные в произведениях искусства действия, поступки, события;

К шести годам:

ребенок способен воспринимать и понимать произведения различных видов искусства;

К семи годам:

ребенок способен воспринимать и понимать произведения различных видов искусства;

ребенок выражает интерес к культурным традициям народа в процессе знакомства с различными видами и жанрами искусства; обладает начальными знаниями об искусстве;

2. Содержание образовательной деятельности

От 2 лет до 3 лет

Педагог развивает у детей художественное восприятие; воспитывает эмоциональную отзывчивость на доступные пониманию детей произведения изобразительного искусства. Знакомит с народными игрушками: дымковской, богородской, матрешкой, ванькой-встанькой и другими, соответствующими возрасту детей. Педагог обращает внимание детей на характер игрушек (веселая, забавная и так далее), их форму, цветовое оформление. Педагог воспитывает интерес к природе и отражению представлений (впечатлений) в доступной изобразительной и музыкальной деятельности.

От 3 лет до 4 лет

1) Педагог подводит детей к восприятию произведений искусства, содействует возникновению эмоционального отклика на музыкальные произведения, произведения народного и профессионального изобразительного искусства. Знакомит детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты, интонация), подводит к различению видов искусства через художественный образ. Педагог формирует у детей умение сосредотачивать внимание на эстетическую сторону предметно-пространственной среды, природных явлений.2) Педагог формирует у детей патриотическое отношение и чувства сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности.3) Педагог в процессе ознакомления с народным искусством: глиняными игрушками, игрушками из соломы и дерева, предметами быта и одежды; скульптурой малых форм; репродукциями картин русских художников, с детскими книгами (иллюстрации художников Ю. Васнецова, В. Сутеева, Е. Чарушина), с близкими детскому опыту живописными образами, формирует у ребенка эстетическое и эмоционально-нравственное отношение к отражению окружающей действительности в изобразительном искусстве и художественных произведениях.

4) Педагог развивает у детей эстетическое восприятие, умение видеть красоту и своеобразие окружающего мира, вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, поддерживать желание отображать полученные впечатления в продуктивных видах художественно-эстетической деятельности.

5) Педагог начинает приобщать детей к посещению кукольного театра, различных детских художественных выставок.

От 4 лет до 5 лет

1) Педагог продолжает приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему; поощряет выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассматривании предметов народного и декоративно-прикладного искусства, прослушивании произведений музыкального фольклора; знакомит детей с творческими профессиями (артист, художник, композитор, писатель); педагог, в процессе ознакомления детей с различными видами искусства, воспитывает патриотизм и чувства гордости за свою страну, края.2) Педагог учит узнавать и называть предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство); развивает у детей умение различать жанры и виды искусства: стихи, проза, загадки (литература), песни, танцы (музыка), картина (репродукция), скульптура (изобразительное искусство), здание и сооружение (архитектура); учит детей выделять и называть основные средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм, движение, жест, звук) и создавать свои художественные образы в изобразительной, музыкальной, конструктивной деятельности.3) Педагог

знакомит детей с жанрами живописи (натюрморт, пейзаж, портрет), с разными по художественному образу и настроению произведениями; знакомит детей со средствами выразительности живописи (цвет, линия, композиция); многообразием цветов и оттенков, форм, фактуры в предметах и явлениях окружающего мира.4) Педагог знакомит детей со скульптурой, способами создания скульптуры (пластика, высекание), средствами выразительности (объемность, статика и движение, материал); особенностями ее содержания - отображение животных (анималистика), портреты человека и бытовые сценки.5) Педагог знакомит детей с архитектурой; формирует представления о том, что дома, в которых они живут (ДОО, общеобразовательная организация, другие здания) - это архитектурные сооружения; учит видеть, что дома бывают разные по форме, высоте, длине, с разными окнами, с разным количеством этажей, подъездов и так далее; способствует развитию у детей интереса к различным строениям, расположенным вокруг ДОО (дома, в которых живут ребенок и его друзья, общеобразовательная организация, кинотеатр); привлекает внимание детей к сходству и различиям разных зданий, поощряет самостоятельное выделение частей здания, его особенностей; учит детей замечать различия в сходных по форме и строению зданиях (форма и величина входных дверей, окон и других частей); педагог поощряет стремление детей изображать в рисунках, аппликации реальные и сказочные строения.6) Педагог организует посещение музея (совместно с родителями (законными представителями)), рассказывает о назначении музея; развивает у детей интерес к посещению кукольного театра, выставок.7) Педагог закрепляет знания детей о книге, книжной иллюстрации; знакомит детей с библиотекой как центром хранения книг, созданных писателями и поэтами.8) Педагог знакомит детей с произведениями народного искусства (потешки, сказки, загадки, песни, хороводы, заклички, изделия народного декоративно-прикладного искусства).9) Педагог поощряет проявление детских предпочтений: выбор детьми любимых песен, иллюстраций, предметов народных промыслов, пояснение детьми выбора; воспитывает у детей бережное отношение к произведениям искусства.

От 5 лет до 6 лет

1) Педагог продолжает формировать у детей интерес к музыке, живописи, народному искусству, воспитывать бережное отношение к произведениям искусства. Развивает у детей эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формирует умение выделять их выразительные средства. Учит соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности. Формирует у детей умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства: литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр, цирк.

- 2) Педагог продолжает развивать у детей стремление к познанию культурных традиций через творческую деятельность (изобразительную, музыкальную, театрализованную, культурно-досуговую).
- 3) Педагог формирует духовно-нравственные качества в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания;
- 4) Педагог продолжает знакомить детей (без запоминания) с видами изобразительного искусства: графика, декоративно-прикладное искусство, живопись, скульптура, фотоискусство. Педагог продолжает знакомить детей с основными жанрами изобразительного искусства: натюрморт, пейзаж, портрет. Формирует у детей умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности.
- 5) Педагог знакомит детей с произведениями живописи (И.И. Шишкин, И.И. Левитан, В.А. Серов, И.Э. Грабарь, П.П. Кончаловский и другими), изображением родной природы в картинах художников. Расширяет представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомит с творчеством художников-иллюстраторов детских книг (Ю.А. Васнецов, Е.М. Рачев, Е.И. Чарушин, И.Я. Билибин и другие). Знакомит с творчеством русских и зарубежных композиторов, а также детских композиторов-песенников (И.С. Бах, В.А. Моцарт, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, С.С. Прокофьев, В.Я. Шаинский и другими).
- 6) Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой. Закрепляет у детей знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и другое. Обращает внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения - декор и так далее). Подводит детей к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и так далее. Развивает у детей наблюдательность, учит внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей. При чтении литературных произведений, сказок обращает внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов.
- 7) Расширяет представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах. Педагог знакомит детей с видами и жанрами фольклора. Поощряет участие детей в фольклорных развлечениях и праздниках.
- 8) Педагог поощряет активное участие детей в художественной деятельности как по собственному желанию, так и под руководством взрослых.
- 9) Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях, их значении, особенностях: художник, композитор, музыкант, актер, артист балета и другие. Педагог закрепляет и расширяет знания детей о

телевидении, музеях, театре, цирке, кино, библиотеке; формирует желание посещать их.

От 6 лет до 7 лет

1) Педагог продолжает развивать у детей эстетическое восприятие, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности; умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности. Поощряет активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого.

2) Педагог воспитывает гражданско-патриотические чувства средствами различных видов и жанров искусства.

3) Педагог продолжает знакомить детей с историей и видами искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк); формирует умение различать народное и профессиональное искусство.

4) Педагог воспитывает интерес к национальным и общечеловеческим ценностям, культурным традициям народа в процессе знакомства с классической и народной музыкой, с шедеврами изобразительного искусства и народным декоративно-прикладным искусством. Воспитывает любовь и бережное отношение к произведениям искусства.

5) Педагог формирует у детей основы художественной культуры, закрепляет знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, организует посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями)).

6) Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и тому подобное).

7) Педагог формирует представление о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формирует умение соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и так далее).

8) Педагог расширяет знания детей об основных видах изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура), развивает художественное восприятие, расширяет первичные представления об основных живописных жанрах (портрет, пейзаж, натюрморт, батальная и жанровая живопись). Продолжает знакомить детей с произведениями живописи: И.И. Шишкин, И.И. Левитан, А.К. Саврасов, А.А. Пластов, В.М. Васнецов и другие. Расширять представления о художниках - иллюстраторах детской книги (И.Я. Билибин, Ю.А. Васнецов, В.М. Конашевич, В.В. Лебедев, Т.А. Маврина, Е.И. Чарушин и другие).

9) Педагог продолжает знакомить детей с творчеством русских композиторов (Н.А. Римский-Корсаков, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, А.П. Бородин и другие), зарубежных композиторов (А. Вивальди, Ф. Шуберт, Э. Григ, К.

Сен-Санс, другие), композиторов-песенников (Г.А. Струве, А.Л. Рыбников, Г.И. Гладков, М.И. Дунаевский и другие).

9) Педагог продолжает знакомить детей с творчеством русских композиторов (Н.А. Римский-Корсаков, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, А.П. Бородин и другие), зарубежных композиторов (А. Вивальди, Ф. Шуберт, Э. Григ, К. Сен-Санс, другие), композиторов-песенников (Г.А. Струве, А.Л. Рыбников, Г.И. Гладков, М.И. Дунаевский и другие).

10) Педагог обогащает представления детей о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форму, пропорции, цвет, характерные детали, позы, движения и другое). Продолжает знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками. Расширяет представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира). Воспитывает интерес к искусству родного края.

11) Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой, закрепляет и обогащает знания детей о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, ДОО, общеобразовательные организации и другое). Развивает умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения. Формирует умение выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей. Знакомит детей со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, аркатурный пояс по периметру здания, барабан (круглая часть под куполом) и так далее. Знакомит с архитектурой с опорой на региональные особенности местности, в которой живут дети. Рассказывает детям о том, что, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники Золотого кольца и другие - в каждом городе свои. Развивает умения передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек. Поощряет стремление изображать детали построек (наличники, резной подзор по контуру крыши).

12) Педагог поощряет желание детей посещать выставки, спектакли детского театра, музея, цирка. Педагог развивает у детей умение выражать в речи свои впечатления, высказывать суждения, оценки.

3. Тематическое планирование

От 2 лет до 3 лет

№	Тема	Количество часов	Содержание
1.	«Русская народная матрёшка»	1	Развивать творческую активность, внимание. Воспитывать интерес детей к народному творчеству. -X/ и «Матрешки» учить детей

			<p>ходить по кругу, взявшись за руки; Материалы: набор матрёшек, книга с потешками, загадки и частушки</p>
2.	Знакомство с народной игрушкой «Неваляшкой»	1	<p>Познакомить с народной игрушкой неваляшкой; привлечь внимание к характеру игрушки (весёлая, забавная и т.д) Материал: игрушка-неваляшка, волшебный сундучок</p>
3.	Знакомство с народной игрушкой «Юла»	1	<p>Знакомить с игрушкой юлой. Учить выполнять с ней игровые действия. Обогащать и активизировать словарный запас. Развивать внимание, координацию движений, умение внимательно слушать взрослого и сверстника. Материал: игрушка юла. Аудиозапись веселой музыки.</p>
4.	«Игрушки для Петрушки»	1	<p>Формировать умение различать предметы по форме и называть их (кирпичик, шарик), выполнять действия с предметами (гладить ладошкой, катать, ставить, сооружать простейшие постройки). Материалы: Петрушка, колечки для пирамидки, кубики, кирпичики, коробка, пирамидки для нанизывания колечек на подставке.</p>
5.	«Знакомство с богородскими игрушками»	3	<p>Познакомить детей с богородскими игрушками (Курочки, клюющие зерна на кругу с противовесом, пляшущий мужичок с пружиной внутри, кузнецы, закрепленные на плашках) привлечь внимание детей к игрушке, способствовать пониманию ее содержания, воспитывать интерес к народным промыслам. Материал: богородские игрушки, иллюстрации с изображением богородских игрушек.</p>

6.	«Знакомство с дымковской игрушкой лошадкой»	2	Познакомить детей с дымковскими игрушками (петушок, лошадка) показать яркость и красочность народной игрушки. Воспитывать интерес к декоративно-прикладному искусству. Материалы: дымковская игрушка-лошадка, иллюстрации с изображением дымковских игрушек
Итого		9	

От 3 лет до 4 лет

№	Тема	Количество часов	Источник
1.	Знакомим детей с живописью.	2	Педагог подводит детей к восприятию произведений искусства, содействует возникновению эмоционального отклика подводит к различению видов искусства через художественный образ. Знакомит детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, форма)
2.	Знакомим детей с живописью. Натюрморт	1	Н.А. Курочкина
3.	Ознакомление детей с народным искусством	2	Педагог в процессе ознакомит с народным искусством: глиняными игрушками, игрушками из соломы и дерева https://nsportal.ru/detskiy-sad/razvitierechi/2015/11/01/konspekt-otkrytogo-zanyatiya-po-oznakomleniyu-detey-s-narodnym

4.	Ознакомление с детскими книгами и иллюстрациями художника В. Сутеева	1	Педагог знакомит детей с иллюстрациями близкими детскому опыту живописными образами https://www.maam.ru/detskijsad/znakomstvo-s-tvorchestvom-suteva.html
5.	Ознакомление с детскими книгами и иллюстрациями художника Е. Чарушина).	1	Педагог формирует у ребенка эстетическое и эмоционально-нравственное отношение к отражению окружающей действительности в изобразительном искусстве и художественных произведениях. https://www.maam.ru/detskijsad/znakomstvo-s-tvorchestvoam-evgenija-charushina.html
6.	Ю. Васнецова	1	Педагог знакомит детей репродукциями картин русских художников https://www.maam.ru/detskijsad/konspekt-zanjatija-vo-vtoroi-mladshei-grupe-znakomstvo-s-tvorchestvom-hudozhnika-ilyustratora-yurjem-vasnecovym.html
7.	Знакомим детей с живописью. Натюрморт	1	Н.А. Курочкина

[От 4 лет до 5 лет](#)

№	Тема	Количество часов	Источник
1.	Знакомим детей с живописью. Натюрморт	2	Н.А. Курочкина
2.	Знакомим детей с живописью. Пейзаж	2	Н.А. Курочкина

3.	Знакомим детей с живописью. Портрет	1	Н.А. Курочкина
4.	Знакомим детей с живописью. Скульптура	1	Н.А. Курочкина
5.	Знакомим детей с живописью. Архитектура	1	https://www.maam.ru/detskijsad/konspekt-nod-znakomstvo-s-arhitekturoi.html
6.	Ознакомление с народным искусством.	2	Педагог знакомит детей с произведениями народного искусства (потешки, сказки, загадки, песни, хороводы, заклички, изделия народного декоративно-прикладного искусства). https://www.maam.ru/detskijsad/konspekt-zanjatija-po-oznakomleniyu-detei-s-dekorativno-prikladnym-iskustvom-v-srednei-grupe.html

От 5 лет до 6 лет

№	Тема	Количество часов	Источник
1.	Знакомим детей с живописью. Натюрморт	2	Н.А. Курочкина
2.	Знакомим детей с живописью. Сказочно-былинный жанр	1	Н.А. Курочкина
3.	Знакомим детей с живописью. Жанровая живопись	1	Н.А. Курочкина
4.	Знакомим детей с живописью. Пейзаж	2	Н.А. Курочкина
5.	Знакомим детей с живописью. Портрет	1	Н.А. Курочкина
6.	Знакомим детей с графикой.	1	Н.А. Курочкина
7.	Знакомим детей с Архитектурой	1	Н.А. Курочкина

От 6 лет до 7 лет

№	Тема	Количество часов	Источник
1.	Продолжаем знакомить детей с живописью. Натюрморт	1	Н.А. Курочкина
2.	Продолжаем знакомить с живописью. Сказочно-былинный жанр	1	Н.А. Курочкина
3.	Продолжаем знакомить детей с живописью. Жанровая живопись	1	Н.А. Курочкина
4.	Продолжаем знакомить детей с живописью. Пейзаж	1	Н.А. Курочкина
5.	Продолжаем знакомить детей с живописью. Портрет	1	Н.А. Курочкина
6.	Творчество русских композиторов	1	Н.А. Курочкина
7.	Народно декоративно-прикладное искусство (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись)	3	Н.А. Курочкина

3. Методические материалы:

1. Знакомим детей с живописью. Натюрморт. Младший и средний дошкольный возраст (3-4 года, 4-5 лет): учебно-наглядное пособие / авт.-сост. Н. А. Курочкина.– СПб.: ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2022. – Выпуск 1. – 24 с. + 8 цв. Илл. – (Методический

комплект программы «Детство»).

2. Знакомим детей с живописью. Пейзаж. Средний дошкольный возраст (4-5 лет): учебно-наглядное пособие / авт.-сост. Н. А. Курочкина.– СПб.: ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2022. – Выпуск 1. – 24 с. + 8 цв. Илл. – (Методический комплект программы «Детство»).
3. Знакомим детей с живописью. Портрет. Средний дошкольный возраст (4-5 лет): учебно-наглядное пособие / авт.-сост. Н. А. Курочкина.– СПб.: ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2022. – Выпуск 1. – 24 с. + 8 цв. Илл. – (Методический комплект программы «Детство»).
4. Знакомим детей с живописью. Портрет. Старший дошкольный возраст (5-7 лет): учебно-наглядное пособие / авт.-сост. Н. А. Курочкина.– СПб.: ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2022. – Выпуск 2. – 24 с. + 8 цв. Илл. – (Методический комплект программы «Детство»).
5. Знакомим детей с живописью. Пейзаж. Старший дошкольный возраст (5 -7 лет): учебно-наглядное пособие / авт.-сост. Н. А. Курочкина.– СПб.: ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2021. – Выпуск 2. – 24 с. + 8 цв. Илл. – (Методический комплект программы «Детство»).
6. Знакомим детей с живописью. Натюрморт. Старший дошкольный возраст (6-7 лет): учебно-наглядное пособие / авт.-сост. Н. А. Курочкина.– СПб.: ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2020. –. – 24 с. + 8 цв. илл. – (Методический комплект программы «Детство»).
7. Знакомим детей с живописью. Жанровая живопись. Старший дошкольный возраст (6-7 лет): учебно-наглядное пособие / авт.-сост. Н. А. Курочкина.– СПб.: ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2020. — 24 с. + 8 цв. илл. – (Методический комплект программы «Детство»).
8. Знакомим детей с живописью. Сказочно – былинный жанр. Старший дошкольный возраст (6-7 лет): учебно-наглядное пособие / авт.-сост. Н. А. Курочкина.– СПб.: ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2020. — 24 с. + 8 цв. илл. – (Методический комплект программы «Детство»).