

**комитет по образованию
администрации городского округа «Город Калининград»
муниципальное автономное дошкольное образовательное
учреждение города Калининграда
центр развития ребенка - детский сад № 2 (МАДОУ ЦРР д/с № 2)**

236010, г. Калининград, ул. Менделеева, 18

Тел./факс: 8(4012) 96-20-01; 92-83-91

сайт: <https://ds2-kaliningrad-r27.gosweb.gosuslugi.ru>; адрес электронной почты: ds002@edu.klgd.ru

ОКПО 48746619 ОГРН 1023900763985 ИНН/КПП 3905030261/390601001

Рассмотрена на заседании
педагогического совета
от «30»мая 2024 г.
Протокол № 5

Утверждена
приказом заведующего
МАДОУ ЦРР д/с №2
М.Л. Серeda
от 17.07.2024 г. № 520-О

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
технической направленности
«Пластилиновая ворона»**

Возраст обучающихся: 2-5 лет

Срок реализации: 3 года

Автор программы:
Петрова Галина Александровна, педагог
г. Калининград

г. Калининград 2024 г

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Описание предмета, дисциплины которому посвящена программа

Предметом пластилинография как учебной дисциплины является изобразительная деятельность с применением нетрадиционного приема в работе с дошкольниками для развития воображения, творческого мышления и творческой активности. Становление художественного образа у дошкольников происходит на основе практического интереса в развивающей деятельности. Итогом обучения пластилинографии, является участие обучающихся в различных выставках, конкурсах. Занятия пластилинографии направлены на воспитание организованной, гармонически развитой личности.

Раскрытие ведущих идей, на которых базируется программа

Ведущей идеей программы является предоставление возможности для развития детского интеллекта, творческой активности обучающегося, обучение нестандартному мышлению посредством нетрадиционного подхода к выполнению изображения, возникновению новых идей, связанных с комбинациями разных цветов пластилина, обучающийся начинает экспериментировать, творить. Пластилинография - это увлекательная, завораживающая изобразительная деятельность. Это огромная возможность для детей думать, пробовать, искать, экспериментировать, развивать воображение, проявлять самостоятельность, инициативу, выражать собственную индивидуальность, а самое главное – самовыражаться.

Описание ключевых понятий, которыми оперирует автор программы

Ключевые понятия:

Пластилинография – это нетрадиционная техника работы с пластилином.

Принцип данной техники заключается в создании лепной картины с изображением более или менее выпуклых, полуобъёмных объектов на горизонтальной поверхности.

Модульная пластилинография – картина из пластилиновых валиков, шариков, дисков и других элементов. Это более сложная техника, требующая от детей овладение всеми приемами лепки

Мозаичная пластилинография – изображение, составленное исключительно из пластилиновых шариков. Это наиболее простая техника, главное здесь — красиво подбирать цвета и аккуратно заполнять пространство, не выходя при этом за контур.

Многослойная пластилинография подразумевает последовательное нанесение на поверхность нескольких слоев. Такая техника более всего подходит для пейзажных композиций — изображения неба, леса, гор, когда слои накладываются друг на друга. Элементы иногда прикрепляются к основе с помощью тоненьких валиков — получается своего рода 3-Д эффект. Отметим, что подобные работы довольно сложны для дошкольников и уместны только в подготовительной группе.

При *контурной пластилинографии* обязательно используются тонкие пластилиновые жгутики, которые обозначают силуэт предмет

Направленность программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Пластилиновая ворона» имеет художественную направленность.

Уровень освоения программы

Уровень освоения программы – ознакомительный

Актуальность образовательной программы

Формирование предпосылок к изобразительной деятельности начинается с первых лет жизни ребенка. Познавая окружающий мир предметов, ребёнок, учится точно их воспринимать, действовать ими, узнаёт о разнообразии их свойств и отношений о цвете, форме, величине. Начертив линии или скатав в ладонях комков глины или пластилина, ребёнок внезапно находит сходство с предметами и явлениями. При этом ребёнок проявляет речевую активность, он называет предмет, который у него получился - восклицает, жестикулирует.

Во время лепки у детей развиваются мелкая моторика пальцев рук, воображение, формируются навыки ручного труда, дети учатся координировать движения рук, приобретают сенсорный опыт – чувство пластики, формы, веса

Педагогическая целесообразность образовательной программы

Программа «Пластилиновая ворона» является эффективным средством развития изобразительного творчества дошкольников, с использованием нетрадиционных техник, способов и форм его организации.

Целесообразность данной программы объясняется тем, что занятия по пластилинографии предоставляют большую возможность для развития и обучения детей с раннего дошкольного возраста и способствуют:

- развитию таких психических процессов, как: внимание, память, мышление, творческих способностей, а так же развитию восприятия, пространственной ориентации, сенсомоторной координации детей, то есть тех школьно-значимых функций, которые необходимы для успешного обучения в школе. Дети учатся планировать свою работу и доводить её до конца.

- развитию умелости рук, укреплению силы рук. Движения обеих рук становятся более согласованными, а движения пальцев дифференцируются, ребенок подготавливает руку к освоению такого сложного навыка, как письмо. Этому всему способствует хорошая мышечная нагрузка пальчиков.

Практическая значимость образовательной программы

Занятия пластилинографией способствуют интеллектуальному развитию детей. Полученные результаты и сам процесс работы раскрывают творческие способности ребенка, делают детский мир красочнее и духовно богаче. Развивает такие психические процессы, как: внимание, память, мышление, а так же развивает творческие способности. Пластилинография способствует развитию восприятия, пространственной ориентации, сенсомоторной координации детей, то есть тех школьно-значимых функций, которые необходимы для успешного обучения в школе. Дети учатся планировать свою работу и доводить её до конца.

Занимаясь пластилинографией, у ребенка развивается умелость рук, укрепляется сила рук, движения обеих рук становятся более согласованными, а движения пальцев дифференцируются, ребенок подготавливает руку к освоению такого сложного навыка, как письмо. Этому всему способствует хорошая мышечная нагрузка пальчиков. Развивают сенсорные эталоны. Сенсорное развитие занимает одно из центральных мест в работе с детьми по пластилинографии, происходит развитие общих сенсорных способностей: цвет, форма, величина. Воспитываются тактильные и термические чувства пальцев. Необходимость тактильного и термического чувства кончиками и подушечками пальцев обусловлена практикой жизни, должна стать необходимой фазой обучения, накопления социокультурного опыта ребенка.

Принципы отбора содержания образовательной программы.

Процесс образовательной программы «Пластилиновая ворона» построен с учетом уникальности и неповторимости каждого ребенка, направлен на максимальное развитие его способностей:

- принцип единства развития, обучения и воспитания;
- принцип систематичности и последовательности;
- принцип доступности;
- принцип наглядности;
- принцип взаимодействия и сотрудничества;
- принцип комплексного подхода.

Отличительные особенности программы заключается в том, что *Пластилинография* – это один из сравнительно недавно появившегося нового вида в изобразительной деятельности. Он представляет собой создания лепных картин с изображением более или менее выпуклых, полубъемных объектов на горизонтальной поверхности, с применением нетрадиционных техник и материалов. Например, декорирование поверхности бисером, семенами растений, природным материалом. Это позволяет ребёнку освоить объём, сделать картинку рельефной и за счёт этого более выразительной и живой. Но, кроме того, это ещё и способ задать детским пальчикам хорошую мышечную нагрузку. Особенно там, где требуется размазывать пластилин по плоскости, покрывать цветным фоном поверхность картона, стекла или пластмассы. Основным материал – пластилин, а основным инструментом в пластилинографии является рука (вернее, обе руки), следовательно, уровень умения зависит от владения собственными руками. Новизна дополнительной образовательной программы состоит в том, что ребенок приобретает новый сенсорный опыт – чувство пластики, формы и веса.

Цель образовательной программы.

Цель дополнительной общеразвивающей программы «Пластилиновая ворона»: развитие творческих и художественных способностей ребенка посредством самовыражения через изготовление поделок из пластилина.

Задачи образовательной программы

1 год обучения

Образовательные:

- учить основным приемам пластилинографии (надавливание, размазывание, отщипывание, вдавливание);
- учить работать на заданном пространстве

Развивающие:

- развивать художественный вкус, чувство композиции; творческие способности;
- способствовать развитию мелкой моторики и координации движений рук;
- формировать и развивать навыки ручного труда;

Воспитательные:

- воспитывать усидчивость, аккуратность, желание доводить начатое дело до конца;
- воспитывать любовь к близким, понимание красоты окружающего мира;
- воспитывать отзывчивость, доброту, умение
- сочувствовать персонажам, желание помогать им.

2 год обучения

Образовательные:

- освоение передачи простейших образов предметов, явлений окружающего мира посредством пластилинографии.
- освоение основных приемов пластилинографии (вытягивание, надавливание, размазывание, отщипывание, сплющивание).

Развивающие:

- развивать изобразительные умения посредством пластилинографии.
- развивать тонкие и дифференцированные движения кистей и пальцев рук.
- поддерживать проявления фантазии и смелости в применении собственных замыслов.

Воспитательные:

- воспитывать интерес к изучению и познанию разных видов творчества.
- воспитывать культуру поведения в обществе со сверстниками и взрослыми, культуры речевого общения, выразительной речи, создание эмоционального настроения в коллективной работе детей.

3 год обучения

Образовательные:

- формировать способности к творческому раскрытию, самостоятельности, саморазвитию, развивать способности к самостоятельному поиску методов и приемов, способов выполнения работ, развить опыт творческой деятельности в создании новых форм, образцов, поиске новых решений в создании картин.
- обогащать знания детей о способах работы с пластилином (аппликация пластилином, рисование пластилином), через изучение декоративно-прикладного искусства – рисование пластилином

Развивающие:

- способствовать овладению основами, умениями работы из целого куска пластилина и из отдельных (мелких) частей, создание образов.

- овладение умениями применять в дальнейшей жизни полученные знания.
- создать условия для развития мелкой моторики, координации движения рук, речи, глазомера, освоения счета, навыков классифицирования предметов по признакам, знакомства с геометрическими фигурами логического мышления и воображения.
- соблюдение правил техники безопасности;

Воспитательные:

- воспитывать ответственность при выполнении работ; при подготовке к выставкам и конкурсам;
- поддерживать понимание эстетической необходимости качественного выполнения картины.

Психолого-педагогические характеристики обучающихся, участвующих в реализации образовательной программы.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Пластилиновая ворона» предназначена для детей в возрасте 2 – 5 лет.

Особенности организации образовательного процесса

Набор детей в объединение – свободный. Программа объединения предусматривает индивидуальные, групповые, фронтальные формы работы с детьми. Состав групп 10 -15 человек.

Формы обучения по образовательной программе

Форма обучения – очная.

Режим занятий, периодичность и продолжительность занятий

Общее количество часов в год – 40 часов. Продолжительность занятий исчисляется в академических часах – 10/15/20 минут, между занятиями установлены 10-минутные перемены. Недельная нагрузка на одну группу: 1 час. Занятия проводятся 1 раз в неделю.

Объем и срок освоения образовательной программы

Срок освоения программы – 3 года.

На полное освоение программы требуется 120 часов, включая различные выставки, участие в конкурсах, посещение экскурсий.

Основные методы обучения

Основной формой работы с детьми по программе выбрана технология нового вида в изобразительной деятельности, являются встречи и игровые ситуации с индивидуальным подходом к каждому ребёнку, т.к. каждый обучающийся может проходить программу своим темпом (в зависимости от своих личностных способностей и частоты посещения занятий). Участие в образовательных событиях позволяет обучающимся пробовать себя в различных конкурсах и демонстрировать успехи и достижения по части пластилинографии. При организации образовательных событий сочетаются индивидуальные и групповые формы деятельности и творчества. У обучающихся повышается познавательная

активность, раскрывается их потенциал, вырабатывается умение плодотворно взаимодействовать друг с другом.

Каждое занятие содержит теоретическую часть и практическую работу по закреплению этого материала. Благодаря такому подходу у обучающихся вырабатываются такие качества, как решение практических задач, умение ставить цель, планировать достижение этой цели.

Каждое занятие условно разбивается на 3 части, которые составляют в комплексе целостное занятие:

1 часть включает в себя организационные моменты, изложение нового материала, инструктаж, планирование и распределение работы для каждого обучающегося на данное занятие;

2 часть – практическая работа обучающихся (индивидуальная или групповая, самостоятельная или совместно с педагогом, под контролем педагога). Здесь происходит закрепление теоретического материала, отрабатываются навыки и приемы; формируются успешные способы профессиональной деятельности;

3 часть – посвящена анализу проделанной работы и подведению итогов. Это коллективная деятельность, каждого обучающегося, педагога и всех вместе. Широко используется форма творческих занятий, которая придает смысл обучению, мотивирует обучающихся на дальнейшее развитие. Это позволяет в увлекательной и доступной форме пробудить интерес обучающихся к изучению материала.

Метод дискуссии учит обучающихся отстаивать свое мнение и слушать других.

Деловая игра, как средство моделирования разнообразных условий профессиональной деятельности (включая экстремальные), показывает им возможность выбора этой сферы деятельности в качестве будущей профессии.

Ролевая игра позволяет участникам представить себя в предложенной ситуации, ощутить те или иные состояния более реально, почувствовать последствия тех или иных действий и принять решение.

Методы, используемые в процессе обучения по данной программе:

- объяснительно-иллюстративный (объяснение нового материала, работа с литературой, рассказ, демонстрация наглядного материала. При помощи него обучающиеся воспринимают, осознают и фиксируют в памяти информацию педагога);
- репродуктивный (применяется в основном для приобретения и освоения учащимися навыков и умений и обогащения знаний);
- частично-поисковый (используется для развития самостоятельности и творческой инициативы обучающихся)

Планируемые результаты

В работе над программой обучающиеся получают не только новые знания, но также надпредметные компетенции: умение работать в команде, способность анализировать информацию и принимать решения, самовыражаться.

Образовательные:

Результатом занятий будет способность обучающихся к самостоятельному выполнению заданий с использованием различных техник рисования, а также создание совместных творческих проектов. Конкретный результат каждого занятия – это рисунок, выполненный по заданной теме. Проверка проводится визуально – путем совместного изучения рисунка, созданного обучающимися.

Развивающие:

Развивается мелкая моторика, обостряются тактильные восприятия, улучшается цветовосприятие, повышается уровень воображения и самооценки, обогащается художественный опыт, активизируется и самостоятельность детей в изобразительной деятельности.

Воспитательные:

Воспитательный результат занятий можно считать достигнутым, если обучающиеся проявляют стремление к самостоятельной работе, усовершенствованию приобретенных умений и навыков, созданию творческих проектов.

Механизм оценивания образовательных результатов.

1. Уровень теоретических знаний.

Низкий уровень. Обучающийся знает фрагментарно изученный материал. Изложение материала сбивчивое, требующее корректировки наводящими вопросами.

Средний уровень. Обучающийся знает изученный материал, но для полного раскрытия темы требуются дополнительные вопросы.

Высокий уровень. Обучающийся знает изученный материал. Может дать логически выдержанный ответ, демонстрирующий полное владение материалом.

2. Уровень практических навыков и умений.

Работа с традиционным и нетрадиционным материалом, техника безопасности.

Низкий уровень. Требуется контроль педагога за выполнением правил по технике безопасности.

Средний уровень. Требуется периодическое напоминание о том, как работать с традиционным и нетрадиционным материалом.

Высокий уровень. Четко и безопасно работает с традиционным и нетрадиционным материалом.

3. Способность изображения рисунка по заданной инструкции.

Низкий уровень. Не может изобразить рисунок по заданной инструкции без помощи педагога.

Средний уровень. Может изобразить рисунок по заданной инструкции при подсказке педагога.

Высокий уровень. Способен самостоятельно изобразить рисунок по заданной инструкции.

4. Степень самостоятельности изображения рисунка по заданной инструкции

Низкий уровень. Требуется постоянные пояснения педагога во время самостоятельной изобразительной деятельности по заданной инструкции.

Средний уровень. Нуждается в пояснении последовательности работы, но после объяснения, способен к самостоятельным действиям.

Высокий уровень. Способен самостоятельно выполнить все операции для изобразительной деятельности по заданной инструкции.

Формы подведения итогов реализации образовательной программы

Для выявления уровня усвоения содержания программы и своевременного внесения коррекции в образовательный процесс, проводится текущий контроль в виде контрольного среза знаний освоения программы в конце освоения модуля. Итоговый контроль проводится в виде промежуточной (по окончании каждого года обучения) или итоговой аттестации (по окончании освоения программы).

Обучающиеся участвуют в различных выставках и конкурсах муниципального, регионального и всероссийского уровня. По окончании модуля обучающиеся представляют творческий проект, требующий проявить знания и навыки по ключевым темам.

Организационно-педагогические условия реализации образовательной программы.

Научно-методическое обеспечение реализации программы направлено на обеспечение широкого, постоянного и устойчивого доступа для всех участников образовательного процесса к любой информации, связанной с реализацией общеразвивающей программы, планируемыми результатами.

Социально-психологические условия реализации образовательной программы обеспечивают:

- учет специфики возрастного психофизического развития обучающихся;
- вариативность направлений сопровождения участников образовательного процесса (сохранение и укрепление психологического здоровья обучающихся);
- формирование ценности здоровья и безопасного образа жизни; дифференциация и индивидуализация обучения; мониторинг возможностей и способностей обучающихся, выявление и поддержка одаренных детей, детей с ограниченными возможностями здоровья;
- формирование коммуникативных навыков в разновозрастной среде и среде сверстников.

Материально-технические условия (обеспечение)

Мольберты – 16 шт.

Рабочие столы – 8 шт.

Стулья – 16 шт.

Музыкальная колонка USB

Ноутбук – 1 шт.

Доска (магнитная) – 1 шт.

Доска (интерактивная) – 1 шт.

Творческие материалы для художественной деятельности – по количеству обучающихся.

Кабинет, соответствующий санитарным нормам СанПин.

№ п/п	Наименование и принадлежность помещения	Площадь (кв.м.)
1.	Кабинет изостудия (здание ул. Красносельская, 24)	30,7
2	Кабинет интерактивного обучения (здание Менделеева, 18)	16,3

Кадровые

Педагог дополнительного образования, реализующий данную программу, должен иметь высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование в области, соответствующей профилю кружка, без предъявления требований к стажу работы, либо высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование и дополнительное профессиональное образование по направлению «Образование и педагогика» без предъявления требований к стажу работы.

Оценочные и методические материалы

Вся оценочная система делится на три уровня сложности:

1. Обучающийся может ответить на общие вопросы по большинству тем, с помощью педагога может изобразить рисунок, используя нетрадиционную технику рисования (пластилинография).
2. Обучающийся отвечает на все вопросы, поднимаемые за период его обучения. Может самостоятельно изобразить рисунок, используя предложенную нетрадиционную технику, рассказать об особенностях данной техники.
3. Обучающийся отвечает на все вопросы, которые поднимаются за весь период обучения. Может самостоятельно изобразить рисунок, используя предложенную нетрадиционную технику рисования, рассказать об особенностях данной техники. Но, проявляет инициативу при выполнении работы или проекта. Вносит предложения, имеющие смысл.

Кроме того, весь курс делится на разделы. Успехи обучающегося оцениваются так же и по разделам:

- теория;
- практика;
- конструктивная и рационализаторская часть.

Методическое обеспечение

Обеспечение программы предусматривает наличие следующих методических видов продукции:

- ***информационные материалы на сайте***, посвященном данной дополнительной общеобразовательной программе;

- **картинки, предметные картинки:** домашние и дикие животные, времена года, электробытовые приборы, речные рыбы, профессии, ягоды, одежда, обувь, мебель, игрушки, грибы, зоопарк, зоологическое лото, сюжетные картинки, деревья и листья, насекомые, цветы, птицы, посуда, хлеб - всему голова, животные жарких стран, наш дом, транспорт, овощи, Калининград – наш город.

- **дидактический материал:** учебное издание. Простые узоры и орнаменты. Искусство - детям, учебное издание. Акварельные цветы. Искусство - детям, Вохринцева С. Художественно-эстетическое развитие детей. Народное творчество - 1 Методическое пособие с дидактическим материалом к программам детского сада и начальной школы, Наглядно-дидактическое пособие. «Мир Искусства». Детский портрет, Наглядно-дидактическое пособие. «Мир Искусства». Сказка в русской живописи, Наглядно-дидактическое пособие. «Мир Искусства». Пейзаж, Наглядно-дидактическое пособие. «Мир Искусства». Портрет, Учебное издание. Чудесная Гжель. Искусство - детям, Учебное издание. Жостовский букет. Искусство - детям, Учебное издание. Лубочные картинки. Искусство - детям, Учебное издание. Мезенская роспись. Искусство - детям, Учебное издание. Каргопольская игрушка. Искусство - детям, Учебное издание. Цветочные узоры Полхов-Майдана. Искусство - детям, Учебное издание. Дымковская игрушка. Искусство - детям. Учебное издание. Филимоновские свистульки. Искусство - детям. Учебное издание. Разноцветные узоры. Искусство - детям, Учебное издание. Хохломская роспись. Искусство - детям.

В практике существуют различные способы построения содержания программ. Модульный принцип заключается в интеграции учебного материала в ряд образовательных модулей.

Модуль представляет собой логически завершённую, относительно самостоятельную часть образовательной программы, формирующую определённую компетенцию или группу компетенций в ходе освоения. Программа может включать модули базовой (обязательной) части и модули по выбору; модули, предполагающие разный уровень освоения содержания программы; модули для одарённых детей и детей с ограниченными возможностями здоровья; модули, выстроенные в логике определённых видов деятельности по программе (например, модуль проектной деятельности, модуль исследовательской деятельности); модули, предполагающие ускоренный курс освоения программы и т.п.

Модульный принцип построения содержания программы обеспечивает индивидуализацию образовательного процесса, позволяет выстраивать вариативные планы-графики индивидуального образовательного маршрута обучающихся в рамках программы.

При построении программы по модульному принципу учебный план разрабатывается на каждый модуль.

Кроме того, весь курс делится на разделы. Успехи обучающегося оцениваются так же и по разделам:

- теория;

- практика;
- конструктивная и рационализаторская часть.

Уровневая дифференциация образовательной программы

Ознакомительный уровень. Срок освоения программы составляет 10 месяцев время обучения – 1 час в неделю.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

1 год обучения (40 часов, 1 час в неделю)

Цикл 1: «Времена года»

Тема «Осень»

Тема «Жёлтенький листочек»

Практическое занятие проводится в игровой форме. Оно призвано включить неординарное творческое воображение и раскрыть принцип рисования пластилином.

Тема «Дождик, дождик, кап, кап, кап»

Продолжаем учить детей отщипывать небольшой кусочек пластилина от целого, и растирает его внутри контура (зонта).

Тема «Яркий мухомор»

Помочь увидеть разнообразие цветовой гаммы окружающей природы, развитие мелкой моторики.

Тема «Сочный, вкусный виноград»

К основному материалу добавляются веточки, которые необходимо прикрепить к картону на слой пластилина.

Тема «Осенняя веточка»

Продолжить знакомить детей с сезонными изменениями. Развитие мелкой моторики.

Тема «Зима»

Тема «Варежки-сестрички»

Учить рисовать пластилином элементарный узор, нанося рисунок равномерно в определённых местах.

Тема «Снеговик»

По окончании основной работы, под ногами у снеговика размазывается хаотично пластилин, на который крепятся кусочки ваты.

Тема «Елочка-красавица»

Учить детей размазывать пластилин в разных направлениях.

Тема «Снежинка»

Учить детей скатывать тоненькие жгутики и располагать на листе.

Тема «Девочка на санках»

Учить наносить пластилин на отдельные детали силуэта (шапочка, санки...)

Тема «Весна»

Тема «Подснежник»

Учить отщипывать небольшой кусочек пластилина от целого и растирает его внутри контура указательным или большим пальчиком.

Тема «Вербная веточка»

Развивать эмоциональный настрой на красоту окружающего мира, развивать воображение и цветовосприятие у детей.

Тема «Цветущее дерево»

Закрепляем цвета, строение веточки. Учить детей отщипывать кусочки от жгутов и размазывать внутри эскиза.

Тема «Лето»

Тема «Подсолнух»

Продолжаем учить размазывать пластилин, не выходя за контур. Отщипывать пластилин пинцетным захватом и дополнять маленькими кусочками чёрного пластилина, рисуя семечки.

Тема «У солнышка в гостях»

Рисование лучей путём размазывания небольших шариков прямым движением, в направлении вперёд к себе. Развитие пространственного мышления, восприятия, воспитание умения сопереживать игровому персонажу, радоваться своим успехам. Привитие интереса к рисованию пластилином.

Цикл 2: Тема «Живой мир»

Тема «Цыпленок»

Отрабатывать приём рисования пластилином (от контурной линии к середине). Развивать эстетическое восприятие.

Тема «Веселый щенок»

Учить детей отщипывать кусочки от целого, примерно одного размера, накладывать на эскиз и растягивать в разные стороны. Эта эмоциональная работа разовьёт у детей образность мышления.

Тема «Птичка-невеличка»

Продолжаем учить размазывать пластилин, не выходя за контур. Отщипывать пластилин пинцетным захватом.

Тема «Осьминожка»

Продолжать учить детей приему – размазывания, т. е. надавливание на скатанный шарик указательным пальцем. Развивать согласованность в работе обеих рук.

Тема «Мышка-норушка»

Учить детей самостоятельно сочетать разные приемы (*расплющивание, размазывание*) для усиления выразительности образа. Продолжать развивать умение изображать предметы на большом пространстве листа.

Тема «Пятнышки для жирафа»

Развивать согласованности в работе обеих рук. Воспитывать у детей отзывчивость, доброту, умение сочувствовать персонажем, желание помогать им.

Тема «Золотая рыбка»

Создание выразительного образа. Передача характерных особенностей - раздвоенный хвостик. Обучение приёму «скатывания» кругообразными движениями. Стимулирование активной работы пальчиков.

Тема «Бабочка»

Учить детей выбирать цвет для своей бабочки. Продолжать закреплять умение детей отщипывать маленькие комочки пластилина от основного куска и разглаживать его кругообразными движениями.

Цикл 4: Тема «Такие разные люди»

Тема «Доктор»

Продолжаем учить детей отщипывать небольшой кусочек пластилина от целого и растирать его внутри контура одежды указательным или большим пальчиком попеременно.

Тема «Быстрокрылые самолеты»

Показать детям, как создавать на плоскости предмет, состоящий из нескольких частей, добиваться точной передачи формы предмета, его строения, частей. Воспитывать желание работать самостоятельно. Познакомить детей с профессией летчик.

Тема «Колечки для клоуна»

Учить детей, путём равномерного придавливания, рисовать пластилином колечки. Продолжать учить детей использовать в своей работе несколько цветов. Воспитывать навык аккуратной работы с пластилином.

Цикл 5: Тема «Обучение»

Тема «Буква» 2 занятия

Учить детей не выходить за контур рисунка, пальчиком размазывать пластилин по всей букве, как будто закрашивая её.

Тема «Счёт» 2 занятия

Показать детям многообразие цифр. Научиться восстановлению последовательности выполняемых действий.

Цикл 6: Тема «Развлечения»

Тема «Барaban для зайчика»

Развивать у детей цветовосприятие. Работа с разными фактурами развивает мышечную активность пальцев рук у детей. Закрепляются умения дополнять основное изображение деталями.

Тема «Украсим кукле платье»

Учить детей самостоятельно отщипывать маленькие кусочки пластилина от куска и скатывать из них шарики. Продолжать обучать детей использовать в своей работе несколько цветов пластилина. Поддерживать в детях желание доводить дело до конца, следуя игровой мотивации занятия.

Тема «Бусы»

Познакомить детей с тем, как прикреплять бусинки на “веревочку” конкретного цвета. Закрепляем приём – надавливания на веревочку. Развивать согласованности в работе обеих рук. Воспитывать желание работать самостоятельно.

Тема «Любимые игрушки: неваляшка»

Научить рисовать пластилином куклу-неваляшку, будут учиться рассказывать о своей любимой игрушке.

Тема «Цветок для мамочки моей»

Учить детей, путём равномерного придавливания, рисовать пластилином колечки, формируя их в цветок. Продолжать учить детей использовать в своей работе несколько цветов. Развивать согласованности в работе обеих рук. Воспитывать навык аккуратной работы с пластилином.

Тема «Весёлая дудочка»

Упражнять в технике рисования пластилином, закреплять умения наносить пластилин равномерно на поверхность. Учить внимательности и аккуратности, развивать цветовосприятия.

Тема «Воздушные шарики»

Закреплять умение детей размазывать пластилин по круглой и овальной форме. Продолжать учить детей размазывать пластилин по всей фигуре, не выходя за контур. Учить детей в своей работе использовать несколько цветов пластилина.

Тема «Колобок»

Учить пинцетным захватом отщипывает небольшой кусочек пластилина от целого и растирает его внутри контура. Совершенствовать умения и навыки рисования пластилином в разных техниках.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

2 год обучения (40 часов, 1 час в неделю)

Цикл 1: « Времена года»

Тема «Осень»

Тема «Кружится листик»

Практическое занятие проводится в игровой форме. Оно призвано включить неординарное творческое воображение и раскрыть принцип рисования пластилином. Воспитание любви к природе.

Тема «Радостный дождик»

Отрабатывать приём отщипывания маленьких кусочков пластилина, упражнять способ примазывания. Развивать эстетическое восприятие.

Тема «Мухоморы» Помочь увидеть разнообразие цветовой гаммы окружающей природы, развитие мелкой моторики. Создание красивой композиции в сотворчестве с педагогом

Тема «Рябинка»

К основному материалу добавляются веточки, которые необходимо прикрепить к картону на слой пластилина. Развитие мелкой моторики, ориентировки в пространстве.

Тема «Осенняя веточка»

Цель: Продолжить знакомить детей с сезонными изменениями. Развитие мелкой моторики. Воспитание любви к природе.

Тема: «Зима»

Тема «Мои рукавички»

Учить рисовать пластилином элементарный узор, нанося рисунок равномерно в определённых местах, поддерживать проявления фантазии.

Тема «Веселый снеговик»

По окончании основной работы, под ногами у снеговика размазывается хаотично пластилин, на который крепятся кусочки ваты. Развивать согласованности в работе обеих рук.

Тема «Ёлочка-красавица, всем ребятам нравится!»

Создание образа ёлочки, ритмического рисунка веточек, направленных книзу в конусе. Обучение навыку нанесения ритмического мазка сверху вниз. Внесение

дополнений в рисунок по предложению педагога: разноцветные огоньки, флажки. Самостоятельный выбор цвета.

Тема «Снежинки»

Учить детей скатывать тоненькие жгутики и композиционно располагать на листе. Развитие эстетического восприятия.

Тема: «Весна»

Тема «Первоцветы»

Воспитание интереса к наблюдениям в природе, отражение впечатлений в доступной изобразительной деятельности. Развитие чувства прекрасного. Закрепить с детьми цвета (синий, зеленый).

Тема «Ветка с почками и молодыми листиками»

Развивать эмоциональный настрой на красоту окружающего мира, развивать воображение и цветовосприятие у детей. Воспитание любви к природе.

Тема «Весеннее дерево»

Закрепляем цвета, строение веточки. Учить детей отщипывать кусочки от двух жгутов, без их смешивания.

Тема «Лето»

Тема «Одуванчики цветы, словно солнышко желты...»

Учить детей создавать одуванчики цветы в технике пластилинографии. Учить детей самостоятельно сочетать разные приемы (*расплющивание, размазывание*) для усиления выразительности образа. Продолжать развивать у детей умение изображать предметы на большом пространстве листа.

Тема «В гости к солнышку»

Создание образа солнышка. Рисование лучей путём размазывания небольших шариков прямым движением, в направлении вперёд к себе. Развитие пространственного мышления, восприятия, воспитание умения сопереживать игровому персонажу, радоваться своим успехам. Привитие интереса к рисованию пластилином.

Цикл 2: Тема «Живой мир»

Тема «Цыпленок жёлтенький»

Отрабатывать приём рисования пластилином (от контурной линии к середине). Развивать эстетическое восприятие.

Тема «Собачка»

Развивать согласованности в работе обеих рук. Воспитывать у детей отзывчивость, доброту, умение сочувствовать персонажем, желание помогать им.

Тема «Птичка. Воробышек»

Совершенствовать навык примазывания в экспериментировании с материалами разной фактуры. Развивается цветовосприятие. Развитие эстетического восприятия.

Тема «День рождения медвежонка»

Закрепление умения раскатывать комочки пластилина кругообразными движениями. Обучение преобразованию шарообразной формы в овальную, путём надавливания и продвижения пальчика по вертикали вниз. Воспитание чувства сопереживания и совместной радости с игровым персонажем. Развитие эстетического восприятия.

Тема «Петушок - красивый гребешок»

Помощь и сопереживание игровому персонажу. Создание яркого эмоционального отклика на необычный способ создания изображения - рисование пластилином. Обучение рисованию длинных изогнутых линий. Самостоятельный выбор цвета. Развитие творческих способностей

Тема «Жираф»

Для детей приготовить эскиз жирафа - от простого к сложному. Эта работа развивает у детей образность мышления. Воспитывать у детей отзывчивость, доброту, умение сочувствовать персонажем, желание помогать им.

Тема «Подружки для рыбки»

Создание выразительного образа. Передача характерных особенностей - раздвоенный хвостик. Обучение приёму «скатывания» кругообразными движениями. Стимулирование активной работы пальчиков.

Тема «Гусеница-модница»

Освоение рисование пластилином прямых вертикальных и изогнутых линий (*дорисовывание ножек гусенице*). Создание выразительного образа в сотворчестве с педагогом, внесение дополнительных деталей: улыбка, шляпка, глаза, щёчки, серёжки, травка. Развитие мелкой моторики.

Цикл 4: Тема «Такие разные люди»

Тема «Доктор»

Продолжаем учить детей отщипывать небольшой кусочек пластилина от целого и растирать его внутри контура одежды указательным или большим пальчиком попеременно.

Тема «Танкист»

Показать детям, как создавать на плоскости предмет, состоящий из нескольких частей, добиваться точной передачи формы предмета, его строения, частей.

Воспитывать желание работать самостоятельно. Познакомить детей с профессией танкист.

Тема «В гостях у клоуна»

Учить детей, путём равномерного придавливания, рисовать пластилином колечки. Продолжать учить детей использовать в своей работе несколько цветов. Развивать согласованности в работе обеих рук. Воспитывать навык аккуратной работы с пластилином.

Цикл 5: Тема «Обучение»

Тема «Буква» 2 занятия

Учить детей не выходить за контур рисунка, пальчиком размазывать пластилин по всей букве, как будто закрашивая её.

Тема «Счёт» 2 занятия

Показать детям многообразие цифр. Научиться восстановлению последовательности выполняемых действий.

Цикл 6: Тема «Развлечения»

Тема «Барабан»

Развивать у детей цветовосприятие. Работа с разными фактурами развивает мышечную активность пальцев рук у детей. Закрепляются умения дополнять основное изображение деталями.

Тема «Мячики для Тани»

Учить детей способом размазывания закрашивать мячик. Продолжать учить детей использовать в своей работе несколько цветов пластилина. Развивать согласованность в работе обеих рук. Воспитывать у детей отзывчивость, потребность приходить на помощь к тем, кто в ней нуждается.

Тема «Украсим чашечку узором»

Учить отщипывать небольшой кусочек пластилина от целого и растирает его внутри контура указательным или большим пальчиком. Развивать чувство ритма. Развивать согласованности в работе обеих рук

Тема «Любимые игрушки: лошадка»

Закреплять умение детей работать пластилином на горизонтальной поверхности, использовать его свойства при скатывании, расплющивании. Развивать практические умения и навыки детей при создании заданного образа посредством пластилинографии. Развитие мелкой моторики рук.

Тема «Цветы для мамы»

Освоение рисование пластилином прямых вертикальных и изогнутых линий. Создание выразительного образа в сотворчестве с педагогом, внесение

дополнительных деталей. Развитие мелкой моторики. Воспитывать навык аккуратной работы с пластилином.

Тема «Волшебная флейта»

Учить детей самостоятельно выбирать цвета и называть их. Дети обсуждают цвета, разговаривают об оттенках между собой. После обсуждения цветовой гаммы преподаватель рассказывает об инструменте. На занятии развивается цветовосприятие, умение работать в коллективе. Закрепляются навыки рисования пластилином.

Тема «Разноцветные шары»

Закреплять умение детей размазывать пластилин по круглой и овальной форме. Продолжать учить детей размазывать пластилин по всей фигуре, не выходя за контур. Учить детей в своей работе использовать несколько цветов пластилина.

Тема «Катится колобок»

Учить пинцетным захватом отщипывает небольшой кусочек пластилина от целого, и растирать его внутри контура. Продолжать обучать детей работать на заданном пространстве. Развивать согласованность в работе обеих рук. Вызвать у детей доброе чувство к сказочному персонажу.

Тема «Мороженое»

Закреплять у детей умение способом размазывания, закрашивать шарики мороженого. Продолжать учить детей использовать в своей работе несколько цветов пластилина. Развивать согласованности в работе обеих рук.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

3 год обучения (40 часов, 1 час в неделю)

Цикл 1: «Времена года».

Тема «Осень»

Тема «Листья кружатся, падают в лужицы»

Освоение техники рисования пластилином: скатывание шарика, примазывание, нанесение мазка. Создание красивой композиции в сотворчестве с педагогом. Воспитание любви к природе. Развитие мелкой моторики, ориентировки в пространстве.

Тема «Любимый зонтик»

Отрабатывать приём отщипывания маленьких и средних кусочков пластилина, упражнять способ примазывания, растягивания в разные стороны внутри эскиза.

Развивать эстетическое восприятие. Воспитывать навык аккуратной работы с пластилином.

Тема «Сочный арбуз»

Развитие образного восприятия, составление композиции в сотворчестве с педагогом. Развитие мелкой моторики. Продолжать учить детей использовать в своей работе несколько цветов пластилина. Развивать согласованности в работе обеих рук.

Тема «На грибной полянке»

Изображение грибной полянки в технике «пластилинография»: грибов, контрастных по размеру, цвету. Освоение рисования вертикальных и горизонтальных линий. Внесение в картину дополнительных изображений: травы, солнца или тучки с дождём по желанию детей. Развитие творчества, фантазии

Тема «Осеннее дерево»

К основному материалу добавляются веточки, которые необходимо прикрепить к картону на слой пластилина, оценить его возможную оптимальную толщину. Воспитывать любовь к природе.

Тема «Зима»

Тема «Одеваем рукавички».

Учить рисовать пластилином элементарный узор, нанося рисунок равномерно в определённых местах. Развивать согласованности в работе обеих рук. Воспитывать желание работать самостоятельно.

Тема «Я слепил снеговика»

Закреплять умение детей создавать композиции на основе интеграции рисования и пластилинографии. Продолжать обучать детей размазывать по всей основе не выходя за контур. По окончании основной работы, под ногами у снеговика размазывается хаотично пластилин.

Тема «Мешок Деда Мороза»

Закрепление умения раскатывать комочки пластилина кругообразными движениями. Обучение преобразованию шарообразной формы в овальную, путём надавливания и продвижения пальчика по вертикали вниз. Воспитывать чувство радости в ожидании любимого праздника.

Тема «Ёловая веточка с шишкой и новогодней игрушкой»

Создание ритмического рисунка веточек, направленных в разные стороны. Обучение навыку нанесения ритмического мазка сверху вниз. Внесение дополнений в рисунок – новогодние игрушки. Самостоятельный выбор цвета. Развитие творческих способностей

Тема «Зимний лес»

Продолжить знакомить детей с сезонными изменениями. Показать детям прием – размазывания из столбика. Закрепить прием прямого раскатывания. Развивать согласованности в работе обеих рук. Воспитывать усидчивость, желание доводить дело до конца.

Тема «Весна»

Тема «Синие подснежники»

Учить отщипывать небольшой кусочек пластилина от целого и растирает его внутри контура указательным или большим пальчиком. Развивать воображение и цветовосприятие у детей.

Тема «Весенние листочки»

Развивать эмоциональный настрой на красоту окружающего мира, воображение у детей. Закрепляем цвета, строение веточки

Тема «Лето»

Тема «Цветочная полянка»

Упражнять в размазывании пластилина (лепестки и серединка цветка). Учить рисовать цветок в центре листа. Учить детей самостоятельно сочетать разные приемы (*расплющивание, размазывание*) для усиления выразительности образа.

Тема «Спелая клубника»

Закреплять умение отщипывать кусочки пластилина от целого и растирать его внутри контура указательным или большим пальчиком. Развивать чувство ритма. Развивать согласованность в работе обеих рук. Воспитывать интерес к природе и отображению впечатлений в рисунке.

Тема «Здравствуй, солнышко!»

Создание красивой композиции в сотворчестве с педагогом - образа солнышка. Рисование лучей путём размазывания небольших шариков прямым движением, в направлении вперёд к себе. Развитие пространственного мышления, восприятия, воспитание умения сопереживать игровому персонажу, радоваться своим успехам.

Цикл 2: Тема «Живой мир»

Тема «Божья коровка»

Отрабатывать приём рисования пластилином (от контурной линии к середине). Развивать эстетическое восприятие. Закрепляются умения дополнять основное изображение деталями.

Тема «Сорока белобока»

Совершенствовать навык примазывания в экспериментировании с материалами разной фактуры. Развивается цветовосприятие, аккуратность в работе с пластилином.

Тема «У ёжика в гостях»

Моделирование образа ёжика путём изображения иголочек на спине ритмичными короткими мазками. Обучение скатыванию и примазыванию. Развитие эмоционального отклика на переживания игрового персонажа. Воспитание любви к животным.

Тема «Львенок»

Учить детей отщипывать кусочки от многослойного пластилина, делать «лепешечки» - все примерно одного размера, накладывать друг на друга. Эта эмоциональная работа разовьёт у детей образность мышления. Развивать согласованности в работе обеих рук. Воспитывать навык аккуратной работы с пластилином.

Тема «Пингвин»

Для детей приготовить эскиз пингвина - от простого к сложному. Эта работа развивает у детей образность мышления. Развитие эмоционального отклика на переживания игрового персонажа. Воспитание любви к животным

Тема «Как у котика усы удивительной красоты...»

Учить детей размазывать пластилиновые шарики с права налево и слева на права, создавая изображения “усов” у кота. Продолжать обучать детей работать на заданном пространстве. Развивать согласованности в работе обеих рук. Вызвать у детей доброе чувство к животным.

Тема «Голубь мира»

Развивать практические умения и навыки детей при создании заданного образа посредством пластилинографии. Развивать согласованности в работе обеих рук. Воспитывать навык аккуратной работы с пластилином.

Тема «Заюшкина избушка»

Вызвать у детей желание создавать тематические картинки сначала под руководством взрослого, а затем в собственном творчестве, что будет способствовать развитию воображения и фантазии детей.

Тема «В гостях у белочки»

Закрепление умения раскатывать комочки пластилина кругообразными движениями. Обучение преобразованию шарообразной формы в овальную. Воспитание чувства сопереживания и совместной радости с игровым персонажем. Развитие эстетического восприятия.

Тема «Муравей»

Продолжать учить детей использовать в своей работе несколько цветов

учить чередовать цвета. Развивать согласованности в работе обеих рук. Воспитывать навык аккуратной работы с пластилином.

Цикл 4: Тема «Такие разные люди»

Тема «Пожарный»

Продолжаем учить детей отщипывать небольшой кусочек пластилина от целого и растирать его внутри контура одежды указательным или большим пальчиком попеременно. Воспитывать навык аккуратной работы с пластилином.

Тема «Профессия военный»

Представление движения предмета; развитие образного мышления; развитие мелкой моторики. Продолжать учить детей использовать в своей работе несколько цветов пластилина. Развивать согласованности в работе обеих рук.

Тема «Космонавт. Космический корабль»

Учить отщипывать кусочек пластилина и растирать его внутри контура одежды, гетр, обуви. Стеком можно подобрать вылезший за контур пластилин. Развивать согласованности в работе обеих рук.

Тема «Варят кашу повара»

Упражнять детей в разных техниках рисования пластилином. Развивать чувство композиции. Развивать согласованности в работе обеих рук. Воспитывать навык аккуратной работы с пластилином.

Цикл 5: Тема «Обучение»

Тема «Весёлые буквы» 2 занятия

Учить детей не выходить за контур рисунка, пальчиком размазывать пластилин по всей букве, как будто закрашивая её.

Тема «Волшебные цифры» 2 занятия

Показать детям многообразие цифр. Научиться восстановлению последовательности выполняемых действий.

Цикл 6: Тема «Развлечения»

Тема «Гитара»

Развивать у детей цветовосприятие. Работа с разными фактурами развивает мышечную активность пальцев рук у детей. Закрепляются умения дополнять основное изображение деталями. Совершенствуются умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами.

Тема «Сервиз»

Вызвать у детей положительные эмоции. Формировать умение создавать элементарный узор из простых элементов, чередуя его по цвету.

Учить внимательности и аккуратности, развивать цветовосприятие.

Тема «Для любимой мамочки»

Освоение рисование пластилином прямых вертикальных и изогнутых линий. Создание выразительного образа в сотворчестве с педагогом, внесение дополнительных деталей. Развитие мелкой моторики. Воспитывать навык аккуратной работы с пластилином

Тема «Салютики над городом»

Рисование салютиков пластилином: скатывание небольших комочков в шарики, примазывание их к основе в хаотичных направлениях. Прикладывание усилий при работе с подручными материалами: стеки, трубочки, колпачки. Внесение дополнений: огоньки в окнах вечернего города. Отражение красивых явлений из окружающей жизни.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

1 год обучения

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов				Формы аттестации/ контроля**
		Всего	Теория	Практика	Самостоятельная подготовка*	
1	Вводное занятие	2	2	0	0	опрос, практические упражнения
2	Времена года	15	-	15	0	практические упражнения
3	Живой мир	8	-	8	0	практические упражнения
4	Такие разные люди	4	-	4	0	практические упражнения
5	Обучение	3	-	3	0	практические упражнения
6	Развлечения	8	-	8	0	практические упражнения
7	Итого	40	2	38	0	практические упражнения

Задачи первого года обучения

Образовательные

Ознакомление обучающихся с нетрадиционным видом рисования, научить основным приемам пластилинографии (надавливание, размазывание, отщипывание, вдавливание).

Развивающие

Развитие у обучающихся мелкой моторики и координации движений рук, фантазии, воображения, формирование навыков ручного труда.

Воспитательные

Повышение мотивации обучающихся к изобразительному искусству и занятиям художественным творчеством, воспитывать усидчивость, аккуратность, желание доводить начатое дело до конца.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

2 год обучения

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов				Формы аттестации/контроля**
		Всего	Теория	Практика	Самостоятельная подготовка*	
1	Вводное занятие	1	1	0	0	опрос, практические упражнения
2	Времена года	14	-	14	0	практические упражнения
3	Живой мир	8	-	8	0	практические упражнения
4	Такие разные люди	4	-	4	0	практические упражнения
5	Обучение	4	-	4	0	практические упражнения
6	Развлечения	9	-	9	0	практические упражнения
7	Итого	40	1	39	0	практические упражнения

Задачи второго года обучения

Образовательные

Ознакомление обучающихся с приемами пластилинографии (вытягивание, надавливание, размазывание, отщипывание, сплющивание), с различными художественными материалами.

Развивающие

Развитие у обучающихся мелкой моторики и координации движений рук, фантазии, воображения, формирование навыков ручного труда, развивать тонкие и дифференцированные движения кистей и пальцев рук.

Воспитательные

Повышение мотивации обучающихся к изобразительному искусству и занятиям художественным творчеством, воспитывать культуру поведения в обществе со сверстниками и взрослыми, культуры речевого общения, выразительной речи.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

3 год обучения

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов				Формы аттестации/контроля**
		Всего	Теория	Практика	Самостоятельная подготовка*	

1	Вводное занятие	1	1	-	0	опрос, практические упражнения
2	Времена года	16	-	16	0	практические упражнения
3	Живой мир	11	-	11	0	практические упражнения
4	Такие разные люди	4	-	4	0	практические упражнения
5	Обучение	4	-	4	0	практические упражнения
6	Развлечения	4	-	4	0	практические упражнения
7	Итого	40	1	39	0	практические упражнения

Задачи третьего года обучения

Образовательные

Формирование способностей к творческому раскрытию, самостоятельности, саморазвитию, способов выполнения работ, поиск новых решений в создании картин.

Развивающие

Развитие у обучающихся мелкой моторики, координации движения рук, речи, глазомера, освоения счета, навыков классифицирования предметов по признакам, знакомства с геометрическими фигурами логического мышления и воображения.

Воспитательные

Повышение мотивации обучающихся к изобразительному искусству и занятиям художественным творчеством., поддерживать понимание эстетической необходимости качественного выполнения картины

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

№	Режим деятельности	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Пластилиновая ворона»
1.	Начало учебного года	1 сентября
2.	Продолжительность учебного периода	40 учебных недель
3.	Продолжительность учебной недели	5 дней
4.	Периодичность учебных занятий	1 раза в неделю
5.	Количество часов	40 часов
6.	Окончание учебного года	30 июня
7.	Период реализации программы	02.09.2024 г.-30.06.2025 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ

Воспитательный компонент осуществляется по следующим направлениям организации воспитания и социализации обучающихся:

- 1) гражданско-патриотическое
- 2) нравственное и духовное воспитание;
- 3) воспитание положительного отношения к труду и творчеству;
- 4) интеллектуальное воспитание;
- 5) здоровьесберегающее воспитание;
- 6) правовое воспитание и культура безопасности;
- 7) воспитание семейных ценностей;
- 8) формирование коммуникативной культуры;
- 9) экологическое воспитание.

Цель – формирование гармоничной личности с широким мировоззренческим кругозором, с серьезным багажом теоретических знаний и практических навыков, посредством

Используемые формы воспитательной работы: вариативные, мастер-классы, музей - выставки, конкурсы.

Методы: игровой, информационно-рецептивный, репродуктивный, эвристический, исследовательско-поисковый

Планируемый результат:

- сформированы нравственно-эстетической отзывчивости, эмоционально-ценностного отношения к миру;
- повышена мотивация обучающихся к изобразительному искусству и занятиям художественным творчеством;
- сформировано уважительное отношение к искусству

Календарный план воспитательной работы

№ п/п	Название мероприятия, события	Направления воспитательной работы	Форма проведения	Сроки проведения
1.	Инструктаж по технике безопасности при работе с традиционными и нетрадиционными материалами, правила поведения на занятиях	Безопасность и здоровый образ жизни	В рамках занятий	Сентябрь
2.	Игры на знакомство и командообразование	Нравственное воспитание	В рамках занятий	Сентябрь-май
3.	Беседа о сохранении материальных ценностей, бережном отношении к оборудованию	Гражданско-патриотическое воспитание, нравственное воспитание	В рамках занятий	Сентябрь-май
4.	Защита проектов внутри группы	Нравственное воспитание, трудовое воспитание	В рамках занятий	Октябрь-май

5.	Участие в конкурсах, выставках различного уровня	Воспитание интеллектуально-познавательных интересов	В рамках занятий	Октябрь-май
6.	Беседа о празднике «День защитника Отечества»	Гражданско-патриотическое, нравственное и духовное воспитание; воспитание семейных ценностей	В рамках занятий	Февраль
7.	Беседа о празднике «8 марта»	Гражданско-патриотическое, нравственное и духовное воспитание; воспитание семейных ценностей	В рамках занятий	Март
8.	Открытые занятия для родителей	Воспитание положительного отношения к изобразительной деятельности; интеллектуальное воспитание; формирование коммуникативной культуры	В рамках занятий	Декабрь, май

Список литературы:

Нормативные правовые акты:

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ.
2. Указ Президента Российской Федерации «О мерах по реализации государственной политики в области образования и науки» от 07.05.2012 № 599
3. Указ Президента Российской Федерации «О мероприятиях по реализации государственной социальной политики» от 07.05.2012 № 597.
4. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 года № 629 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам"
5. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
6. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 года № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года».
7. Приказ Министерства образования Калининградской области от 26 июля 2022

года № 912/1 "Об утверждении Плана работы по реализации Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года, I этап (2022 - 2024 годы) в Калининградской области и Целевых показателей реализации Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года в Калининградской области"

Для педагога:

9. Анищенкова Е.С., «Пальчиковая гимнастика для развития речи дошкольников», М.: Астрель, 2006.;
10. Горский В.А., «Примерные программы внеурочной деятельности. Начальное и основное образование», М.: Просвещение, 2010. (стандарты второго поколения);
11. Григорьев Д.В., Куприянов Б. В., «Программы внеурочной деятельности. Художественное творчество. Социальное творчество: пособие для учителей общеобразовательных учреждений», М.: Просвещение, 2011. (стандарты второго поколения);
12. Казакова Р.Г., «Рисование с детьми дошкольного возраста», М.: Сфера, 2005;
13. Пименова Е.П., «Пальчиковые игры», М.: Феникс, 2007;
14. Савина Л.П., «Пальчиковая гимнастика для развития речи дошкольников», М.: АСТ, 1999;
15. Ткаченко Т.А., «Развиваем мелкую моторику», М.: Эксмо, 2007;
16. Урадовских Г.В., «Руки учат говорить», М.: Мозаика-Синтез, 2008;
17. Шорыгина Т.А., «Знакомство с окружающим миром. Развитие речи», М.: Гном и Дом, 2004.