

**комитет по образованию
администрации городского округа «Город Калининград»
муниципальное автономное дошкольное образовательное
учреждение города Калининграда
центр развития ребенка - детский сад № 2 (МАДОУ ЦРР д/с № 2)**

236010, г. Калининград, ул. Менделеева, 18

Тел./факс: 8(4012) 96-20-01; 92-83-91

сайт: <https://ds2-kaliningrad-r27.gosweb.gosuslugi.ru>; адрес электронной почты: ds002@edu.klgd.ru

ОКПО 48746619 ОГРН 1023900763985 ИНН/КПП 3905030261/390601001

Рассмотрена на заседании
педагогического совета
от «30»мая 2024 г.
Протокол № 5

Утверждена
приказом заведующего
МАДОУ ЦРР д/с №2
М.Л. Середа
от 17.07.2024 г. № 520-О

**Дополнительная общеобразовательная программа
технической направленности
«Мультстудия»**

Возраст обучающихся: 5-7 лет
Срок реализации: 2 года

Автор программы:
Голованова Светлана Сергеевна,
методист
г. Калининград

г. Калининград, 2024 г

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Описание предмета, дисциплины, которому посвящена программа

Дополнительная общеразвивающая программа «Мультстудия» (далее – дополнительная программа «Мультстудия») технической направленности направлена на формирование и развитие творческих способностей, дошкольника; удовлетворение индивидуальных потребностей детей в интеллектуальном, нравственном, художественно-эстетическом развитии; выявление, развитие и поддержку талантливых дошкольников; расширение кругозора, повышение эмоциональной культуры, культуры мышления, создание условий развития детей, открывающих возможности для их позитивной социализации, их личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности; создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей. Реализация дополнительной программы «Мультстудия» позволит у детей 5-7 лет сформировать творческие, коммуникативные способности через создание мультфильмов и предназначена для организации образовательной деятельности детей с 5 до 7 лет.

Раскрытие ведущих идей, на которых базируется программа

Ведущие идеи дополнительной программы «Мультстудия» базируются на следующих положениях:

- Дети от природы пытливые исследователи окружающего мира. Ещё И. М. Сеченов писал о врождённом свойстве нервно-психической организации ребёнка — безотчётном стремлении понимать окружающую жизнь.
- Мультипликация - это комплексный вид обучения. В нём на равных сосуществуют разные виды изобразительного искусства: рисунок, живопись, лепка, графика, фотография, литература, музыка, дизайн, декоративно-прикладное творчество, театр. Это позволяет обучающемуся познакомиться с разными умениями и навыками в одном месте.
- Создание авторского мультфильма — эффективное средство развития познавательной и творческой активности ребёнка. Работа над мультфильмом стимулирует детей придумывать сюжеты для сценариев, создавать декорации и персонажей мультфильма, озвучивать роли.
- Мультипликация способствует развитию навыка взаимодействия в группе. В процессе создания мультфильма происходит распределение функций и ролей между участниками в соответствии с теми работами, которые необходимо выполнить.

Описание ключевых понятий, которыми оперирует автор программы

Ключевые понятия.

Мультстудия - это современная технология с использованием мультимедийных и технических средств, в основе которой лежит совместная деятельность ребёнка и взрослого по созданию совершенно нового продукта — мультфильма.

Анимация - западное название мультипликации: вид киноискусства и его произведение (мультфильм), а также соответствующая технология.

Пластилиновая мультипликация - вид мультипликации, фильмы в котором делаются путём покадровой съёмки пластилиновых объектов с модификацией.

LEGO-анимация - любительское хобби создавать анимационные фильмы с применением конструктора LEGO, получившее распространение по всему миру.

Раскадровка - это анимация из сцен существующих фильмов, видеороликов, видеорекламы, клипов, телевизионных программ, компьютерных игр, фотографий и gif-анимации, которые имитируют внешний вид предполагаемого фильма.

Направленность программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Мультстудия» имеет техническую направленность, предназначена для детей дошкольного возраста 5 - 7 лет

Уровень освоения программы

Уровень освоения программы – стартовый

Уровень освоения данной программы предполагает удовлетворение познавательных интересов ребенка, расширение информированности в данной образовательной области, формирование интереса, а также приобретение первоначальных умений и навыков в области конструирования и программирования.

Актуальность образовательной программы

Дошкольное образование сегодня - не только источник определённых знаний, но в первую очередь ещё и, фактор успешной социализации подрастающего поколения. Реалии нашего времени: рост цифровых технологий, увеличение потока информации, доступность сетевых ресурсов предъявляют новые требования к воспитанию и развитию подрастающего поколения. Дошкольное детство – важный период становления личности. Необходимо, чтобы развитие ребёнка в это время было всесторонним. Современному обществу необходим активный, инициативный, креативно мыслящий и доброжелательный гражданин. Дошкольное детство представляет собой важнейший период в становлении личности, которое должно быть освещено творчеством, а следовательно, искусством. В связи с этим встал вопрос о том, какие средства использовать, которые будут увлекательны и доступны для современного ребёнка, чтобы обучение стало для него без принуждения? Какие современные технологии применить в работе с детьми, которые способствовали бы формированию таких качеств личности, как инициативность, способность творчески мыслить и находить нестандартные решения. С появлением современных технологий увлекательный мир анимации, казавшийся ранее недоступным и загадочным, широко распахнул двери для всех желающих. У дошкольников появляется возможность познать азы мультипликации и почувствовать себя в роли начинающего режиссёра.

Работа над созданием мультфильма позволят ребёнку не только попробовать себя в роли режиссёра и сценариста мультфильмов, но и развивает его творческие способности и умение работать в команде. Одним из важных мотивов занятий с детьми дошкольного возраста является интерес. Интерес – это активная познавательная направленность на предмет, явление или деятельность, связанная с положительным эмоциональным отношением к ним. Предметом такой заинтересованности может стать создание мультипликационного фильма. Современный дошкольник привык к кинематографу и мультипликации, создание иллюзии движения не воспринимается им как чудо. Создавая вместе с детьми мультфильмы, взрослые могут вернуть им ощущение свежести восприятия самого факта движущегося изображения. Помимо интереса мультфильм имеет прекрасные возможности для интеграции различных видов деятельности детей (игра, рисование, лепка, аппликация, чтение художественной литературы, сочинение историй, музыкальное творчество, драматизация и пр.).

Педагогическая целесообразность образовательной программы заключается в создании условий для проявления дошкольниками творчества, инициативы, формирования навыков самоорганизации, самообслуживания, коммуникации, получении новых и закреплении имеющихся знаний в области информационно - коммуникационных технологий. Обучаясь по программе, дети вовлекаются в серию проектов, конечным продуктом которых является анимационный ролик.

Мультипликация даёт возможность проявить свои способности в рисовании и различных видах прикладного искусства, музыке, речевом развитии; получить навыки работы с техническим оборудованием. Дошкольники приобретают опыт работы с информационными объектами, с помощью которых осуществляется фотосъёмка, проводится монтаж и просмотр.

Практическая значимость образовательной программы заключается в том, что в результате освоения программы обучающиеся научатся:

- создавать мультфильмы в предложенных педагогом техниках;
- осуществлять контроль: находить способы улучшения работы, самостоятельно вносить коррективы;
- самостоятельно оценивать свою творческую продукцию и выразить отношение к творческому продукту сверстника.

Содержание программы построено таким образом, что обучающиеся под руководством педагога смогут не только создавать анимационный фильм, следуя предлагаемым пошаговым инструкциям, но и, проводя исследования и изобретательство, узнавать новое об окружающем их мире.

Принципы отбора содержания образовательной программы

1. Доступность, познавательность и наглядность.
2. Учёт возрастных особенностей.
3. Сочетание теоретических и практических форм деятельности.
4. Психологическая комфортность.

Отличительные особенности программы

Отличительной особенностью дополнительной программы «Мультстудия» является то, что обучающиеся создают мультфильмы в различных техниках анимации. Занятия в объединении дадут возможность любому ребенку побывать в роли идейного вдохновителя, сценариста, актера, художника, аниматора, режиссера и даже монтажера.

Содержание дополнительной программы «Мультстудия» может быть освоено детьми с ограниченными возможностями здоровья на стартовом уровне при условии построения индивидуального образовательного маршрута с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей нозологии, с увеличением (при необходимости) срока получения образования

Цель образовательной программы

Создание условий для творческой самореализации детей и развития основ технического мышления в процессе создания собственного медиапродукта (мультфильма).

Задачи образовательной программы

Предметные

- познакомить с основными видами мультипликации, основными этапами создания мультфильма;
- учить различать виды анимации, выстраивать сюжетную линию мультфильма с помощью сюжетных картинок к сказкам, стихотворным произведениям, придумывать короткие сюжеты для создания мультфильмов;
- учить принимать собственные решения, высказывать свое мнение при создании сценария, уметь пользоваться микрофоном и озвучивать мультфильмы;
- познакомить с видами анимационной деятельности, используя разнообразные приемы и различные художественные материалы.

Личностные.

- формировать коммуникативные навыки: взаимодействие со сверстниками и взрослыми, умение договариваться, следовать правилам, работать в команде
- формировать речевые навыки: использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и эмоций, озвучивать героев мультфильмов, передавая их характер и настроение;
- развивать воображение, умение наблюдать, фантазировать, сравнивать, переживать увиденное, отражать свои впечатления в творческих работах.

Метапредметные

- формировать умение оценивать свой творческий продукт и выражать отношение к творческому продукту сверстника;
- учить действовать в соответствии с инструкцией и поставленной целью, планировать свою деятельность, самостоятельно вносить коррективы в свою работу;
- формировать устойчивое желание на дальнейшее обучение, проявляет интерес к художественно-техническому творчеству

Психолого-педагогические характеристики обучающихся, участвующих в реализации образовательной программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Мультстудия» предназначена для детей в возрасте 5-7 лет.

Особенности организации образовательного процесса

Программа объединения предусматривает индивидуальные, групповые, фронтальные формы работы с детьми. Состав групп 5-12 человек.

Формы обучения по образовательной программе

Формы обучения – очная.

Режим занятий, периодичность и продолжительность занятий

Общее количество часов в год – 40 часов. Продолжительность занятий исчисляется в академических часах – 25-30 минут. Для детей 5-6 лет – 25 минут, для детей 6-7 лет – 30 минут, между занятиями установлены 10 минутные перерывы. Недельная нагрузка на одну группу: 1 час. Занятия проводятся 1 раз в неделю.

Объём и срок освоения образовательной программы

Срок освоения программы – 2 года. На полное освоение программы требуется 80 часов, включая выставки, проектную деятельность, конкурсные мероприятия.

Основные методы обучения

К основным методам обучения по программе «Мультстудия» относятся:

1. Словесный метод: рассказ, беседа, инструктаж, объяснение, чтение литературных произведений и пр.
2. Наглядный метод: иллюстрация, демонстрация наглядного материала, показ.
3. Практический метод: упражнения, учебная практика и пр.
4. Проблемное изложение: педагог ставит проблему и вместе с детьми ищет пути её решения.
5. Стимулирование и мотивация деятельности и поведения: соревнование, дискуссия, эмоциональное воздействие, поощрение и пр.

Также в программе используется метод проектов, который ориентирован на самостоятельную творческую деятельность обучающихся.

Планируемые результаты

Предметные:

- Ребенок знает историю возникновения и виды мультипликации.
- Ребенок знает технологию создания мультипликационного фильма.
- У ребенка развита речевая активность, богатый словарный запас.
- У ребенка сформированы художественные умения и навыки.

Метапредметные:

- У ребенка развито творческое мышление и воображение.
- Ребенок проявляет интерес к совместной со сверстниками и взрослым деятельности.
- Ребенок проявляет индивидуальные потребности и интересы.

Личностные:

- Ребенок умеет доводить начатое дело до конца.

Механизм оценивания образовательных результатов

В программе «Мультстудии» каждое занятие отвечает определённым принципам:

- тематический принцип: реальные события, происходящие в окружающем и вызывающие интерес детей, календарные праздники, сезонные явления в природе. Все эти факторы отражаются и при планировании образовательного процесса, что позволяет включить работу «Мультстудии» в целостный образовательный процесс и решать задачи развития детей комплексно;
 - принцип от простого к сложному: от видоизменения сказок до придумывания собственных историй, от лепки простых по форме фигур до фигур детализированных, от съёмки коротких (из двух-четырёх кадров) мультфильмов до мультфильмов, требующих большего количества кадров;
 - формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности: создание мультфильма – это не только творческий процесс, но и исследовательская деятельность дошкольников
- Программа предусматривает применение индивидуальных и групповых форм работы с детьми. Индивидуальная форма работы предполагает дополнительное объяснение задания детям, озвучивание ролей. В ходе групповой работы детям предоставляется возможность самостоятельно построить свою работу на основе принципа взаимозаменяемости, ощутить помощь со стороны друг друга, учесть возможности каждого на конкретном этапе деятельности. Всё это способствует более быстрому и качественному выполнению задания. Групповая работа позволяет выполнить наиболее сложные и масштабные работы с наименьшими материальными затратами. Особым приёмом при организации групповой формы работы является ориентирование детей на создание «творческих пар» или подгрупп с учётом их возраста и опыта работы в рамках Программы. Занятия строятся в форме игры, соревнования, путешествия, практической деятельности. Для проведения занятия необходимо создавать и постоянно поддерживать атмосферу творчества и психологической безопасности, что достигается применением следующих методов проведения занятий:
- Словесный метод - устное изложение, беседа.
 - Наглядный метод - показ видеоматериала, иллюстраций, наблюдение, работа по образцу.
 - Практический метод - овладение практическими умениями рисования, лепки, аппликации.
 - Объяснительно-иллюстративный метод (дети воспринимают и усваивают готовую информацию)
 - Репродуктивный метод обучения (дети воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности).
 - Частично-поисковый метод (дошкольники участвуют в коллективном поиске решения заданной проблемы).
 - Исследовательский метод – овладение детьми приёмами самостоятельной творческой работы.

Формы подведения итогов реализации образовательной программы

Аналитический материал педагога по итогам проведения мониторинга, фото, видеозаписи, грамоты, перечень готовых работ – выпуск носителей (флешки) с

мультфильмами, созданных детьми, запись и демонстрация мультфильмов в детском саду и дома.

Организационно-педагогические условия реализации образовательной программы

Организационно-педагогические условия реализации образовательной программы.

Научно-методическое обеспечение реализации программы направлено на обеспечение широкого, постоянного и устойчивого доступа для всех участников образовательного процесса к любой информации, связанной с реализацией общеразвивающей программы, планируемыми результатами, организацией образовательного процесса и условиями его осуществления.

Социально-психологические условия реализации образовательной программы обеспечивают:

Учёт специфики возрастного психофизического развития обучающихся.

Вариативность направлений сопровождения участников образовательного процесса (сохранение и укрепление психологического здоровья обучающихся).

Формирование ценности здоровья и безопасного образа жизни.

Дифференциация и индивидуализация обучения.

Мониторинг возможностей и способностей обучающихся, выявление и поддержка одарённых детей, детей с ограниченными возможностями здоровья.

Формирование коммуникативных навыков в разновозрастной среде и среде сверстников.

Материально-техническое обеспечение:

-ДФ – М. Мультстудия "Я ТВОРЮ МИР" (ширма, декорации, WEB-камера, ПО, метод. реком.,)

- ДФ-М Театрально-анимационный блок "СОЮЗМУЛЬТ-ЭЛТИ" (ТАБ)\$

- Планшет (для программирования моделей, созданных при помощи робототехнического конструктора СТЕМ 2.0, управления роботом Ботзи и использования опции дополненной реальности).

- Стол.

- Коллекция мультипликационных фильмов.

Кабинет, соответствующий санитарным нормам СанПин

Наименование помещения	Площадь (м кв.)
Компьютерный класс	34,7

Учебно-методическое и информационное обеспечение

Перечень оборудования и инструментов:

- ширма для съемки объемной анимации (пластилиновая, кукольная, предметная) мультстанок для перекладки - для создания плоской анимации.

- круглая ширма - для съемки объемной анимации и героев больших размеров (преимущество - быстрая смена ракурса).
- видеокамера (с функцией покадровой съемки) на специальной сгибаемой ножке для изменения ракурса.
- видеокамера с функцией диктофона - для озвучивания мультфильмов голосами детей.

Возможна съемка кадров на фотоаппарат, при этом для озвучивания используется микрофон, монтаж кадров производится любым удобным программным обеспечением, Movavi, Inshot и т.п.

Осветительное оборудование (настольная лампа) - для создания светлого или темного фона (время суток), чтобы были видны или не видны тени героев.

Вспомогательное оборудование: фоны для съемок.

Материалы для создания героев и декораций: пластилин, цветная бумага, картон, фломастеры, краски и кисточки, карандаши, игрушки небольших размеров, наборы фигурок lego и т.п.

Устройства для просмотра мультфильмов - мультимедийный проектор, экран (просмотр на мониторе компьютера получившегося мультфильма ограничивает число зрителей). Таким образом, увеличивается количество зрителей, возможность получения более четкого изображения.

Информационное обеспечение.

1. Ноутбук или планшет с подключением к сети интернет.
2. Интернет-ресурсы как источники аудио - треков для музыкального фона, фото - материалов для использования в качестве заставок и фонов
3. Муроджходжаева Н.С. Образовательный модуль «Мультстудия. Я творю мир» Н.Пуныко, О.Дунаевская «Секреты детской анимации. Перекладка»
4. Майя Мария «Эбру. Приемы и пошаговые инструкции создания рисунков на воде в технике ЭБРУ».
5. Серия вебинаров «STEM- образование для детей дошкольного и младшего школьного возраста» Волосовец Т.В., Маркова В.А., Аверин С.А. Программа «STEM—образование детей дошкольного и младшего школьного возраста»
6. Интернет-ресурсы:

<https://www.vdm.ru/>

<https://www.vdm.ru/stem/multstudiva/>

ZvukiPro интернет сайт, где можно найти каталог звуков и музыки для монтажа.

Кадровое обеспечение

Педагог, реализующий данную программу должен иметь высшее профессиональное или среднее профессиональное образование в области, соответствующей профилю кружка, без предъявления требований к стажу работы, либо на основе высшего профессионального или среднего профессионального образования наличие курсов повышения квалификации, соответствующих профилю кружка без предъявления требований к стажу работы.

Уровневая дифференциация образовательной программы

Ознакомительный уровень. Срок освоения программы составляет 10 месяцев
время обучения – 1 час в неделю.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

1 год обучения (40 часов в год; 1 раз в неделю)

В первый год обучения дети учатся:

- правильно переставлять героев в кадре;
- видеть недочеты, углы ширмы, ее размеры;
- правильно выставлять камеру;
- следить, чтобы герой всегда был «живой», т.е. двигался.
- дети обогащают готовые декорации;
- учатся сопоставлять героев и атрибуты.

Осваивается работа за компьютером: добавляем и удаляем кадры. Учатся выразительно говорить слова за кадром, слушать и подбирать музыку и звуки, развивают актерские данные. Дети учатся работать в команде. Сотрудничать со сверстниками и взрослыми.

Пластилиновая анимация		
направление	тема	содержание
- по мотивам песенок	«Урожай для зайцев» «Баю-баюшки- баю» колыбельная «Добрые ручки» «Цыплята на прогулке»	Вводное занятие. обсуждение, планирование -Раскадровка - Изготовление фонов и героев. - Освоение новой техники. Съемка кадров на станке. создание звуковой дорожки,
-по мотивам стихотворений	«Как кот сметаны поел» «Сундук» «Дед и внук»	наложение. -Монтаж -Премьера. -Обсуждение.
-загадки -задачи	«Отгадай загадки» «Веселые загадки»	

- по мотивам сказок	«Снегурочка» «Теремок»	
- праздники	«Рукавичка» (Новый год) «Военный Парад» (9 мая)	- Придумываем сценарий. - Раскадровка. - Изготовление фонов и героев, атрибутов.
- авторская анимация	«Снежная королева»	- Съемка кадров на станке. - Озвучка - Голос, музыка и звуки. - Монтаж - Премьера. Обсуждение.
Предметная анимация		
-праздники	«Масленица»	- Вводное занятие. Придумываем сценарий. -Раскадровка - Изготовление фонов. -Освоение новой техники. Съемка кадров на станке. - Монтаж, наложение звуковой дорожки -Премьера. Обсуждение.
ЛЕГО - анимация		
-по мотивам сказок	«Петушок и бобовое зернышко»	- Вводное занятие. Придумываем сценарий. -Раскадровка - Изготовление фонов. -Обсуждение, изготовление героев.
-авторская анимация	«Экскурсия по космическому музею»	- Изготовлениеатрибутов -Освоение новой техники. Съемка кадров на станке.

		-Озвучка, музыка и звуки - Монтаж. -Премьера. Обсуждение.
--	--	--

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

2 год обучения (40 занятий в год; 1 занятие в неделю)

Дети осваивают более сложные техники анимации: песочная, перекладка, эбру и т.д.).

Учатся выполнять более плавные движения героев, чем больше кадров в одном движении, тем оно становится плавнее.

Изготавливают свои декорации.

Дети работают за компьютером (планшетом), учатся новым функциям (вставить музыку или голос в нужное место).

Дети продолжают развивать актерские способности, работают над интонацией и дикцией.

Продолжают развивать воображение, мелкую моторику (лепка, песок, вырезывание).

Продолжают учиться работать сообща. Взаимодействовать друг с другом и со взрослыми.

Воплощают все, что задумали. Учатся самостоятельно работать с ширмой без помощи взрослого.

Пластилиновая анимация		
направление	тема	содержание
- по мотивам сказок	«Колобок на новый лад»	-Придумываем сценарий -Раскадровка - Изготовление фонов - Обсуждение, изготовление

-мультсериал -авторская анимация	«Приключения Гоши и Лизы»	героев -Изготовление атрибутов -Съемка кадров на станке - Озвучка, музыка и звуки -Монтаж - Премьера Обсуждение.
	«Приключения Севы» «Подводный мир»	
ЛЕГО - анимация		
-авторская анимация	«Мост»	-Придумываем сценарий. -Раскадровка - Изготовление фонов. -Обсуждение, изготовление героев. - Изготовление атрибутов -Съемка кадров на станке. -Озвучка, музыка и звуки - Монтаж -Премьера. Обсуждение.
Перекладная анимация		
- по мотивам стихотворения	«Осень»	- Вводное занятие. Придумываем сценарий. -Раскадровка - Изготовление фонов и героев. -Освоение новой техники. Съемка кадров на станке. -Голос, музыка и звуки - Монтаж -Премьера. Обсуждение.
Предметная анимация		

- по мотивам сказки	Русские народные сказки (использование мини-театра)	-Придумываем сценарий. -Раскадровка - Изготовление фонов. -Обсуждение, изготовление героев, атрибутов. - Съемка кадров на станке. -Озвучка, музыка и звуки - Монтаж -Премьера. Обсуждение.
Эбру		
-авторская анимация	«Цветок»	Вводное занятие. Придумываем сценарий. -Раскадровка Тренировочные кадры. -Освоение новой техники. Съемка кадров на станке. -Голос, музыка и звуки - Монтаж -Премьера. Обсуждение.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

1 год обучения

№ п/ п	Название темы	Количество часов				Форма контрол я
		Всего	Теория	Практика	Самостоятель- ная подготовка	
Пластилиновая анимация						
1	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности.	1	1	0	0	Опрос
2	«Такие разные мультфильмы» Беседы	1	1	1	0	Опрос

	«Знакомство с видами анимации» «Знакомство со станком»					
3	«Мы сценаристы». Выбор песни или стихотворения. Работа над сценарием. Раскадровка.	1	0,5	0,5	0	Беседа
4	«Наши герои» Обсудить героев. Создать героев из пластилина.	2	1	1	0	Беседа, наблюдение
5	«Мы декораторы» Обсудить ближний и дальний план. Изготовить декорации.	2	0,5	2,5	0	Беседа, наблюдение
6	«Мы операторы» Съемка кадров на станке	2	0	2	0	Выполнение упражнения
7	«Мы звукооператоры» Вставляем выбранную мелодию. Озвучиваем мультфильм.	2	0	2	0	Речевые упражнения
8	«Мы монтажеры» Проверяем, чтобы музыка и голос были в нужных местах,	2	0	2	0	Наблюдение

	добавляем или убираем ненужное.					
9	«Премьера»	1	0	1	0	Презентация
Кукольная, предметная анимация						
10	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности.	1	1	0	0	Опрос
11	«Такие разные мультфильмы» Беседы «Знакомство с видами анимации» «Знакомство со станком»	1	1	1	0	Опрос
12	«Мы сценаристы». Выбор песни или стихотворения. Работа над сценарием. Раскадровка.	1	0,5	0,5	0	Беседа
13	«Наши герои». Обсудить героев. Выбрать готовых героев.	2	1	1	0	Беседа, наблюдение
14	«Мы декораторы». Обсудить ближний и дальний план. Изготовить декорации.	2	0,5	2,5	0	Беседа, наблюдение
15	«Мы операторы». Съемка кадров на станке	2	0	2	0	Выполнение упражнения

16	«Мы звукооператоры. Вставляем выбранную мелодию. Озвучиваем мультфильм. Добавляем спецэффекты.	2	0	2	0	Речевые упражнения
17	«Мы монтажеры» Проверяем, что бы музыка и голос были в нужных местах, добавляем или убираем ненужное.	2	0	2	0	Наблюдение
18	«Премьера»	1	0	1	0	Презентация
ЛЕГО - анимация						
19	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности.	1	1	0	0	Опрос
20	«Такие разные мультфильмы» Беседы «Знакомство с видами анимации» «Знакомство со станком»	1	1	1	0	Опрос
21	«Мы сценаристы». Выбор песни или стихотворения. Работа над сценарием. Раскадровка.	1	0,5	0,5	0	Беседа

22	«Наши герои» Обсудить героев. Создать героев из пластилина.	2	1	1	0	Беседа, наблюдение
23	«Мы декораторы» Обсудить ближний и дальний план. Изготовить декорации.	2	0,5	2,5	0	Беседа, наблюдение
24	«Мы операторы» Съемка кадров на станке	2	0	2	0	Выполнение упражнения
25	«Мы звукооператоры» Вставляем выбранную мелодию. Озвучиваем мультфильм.	1	0	1	0	Речевые упражнения
26	«Мы монтажеры» Проверяем, что бы музыка и голос были в нужных местах, добавляем или убираем ненужное.	1	0	1	0	Наблюдение
	«Премьера»	1	0	1	0	Презентация
Итого		40	16	24	0	

Задачи первого года обучения

- дать представления об анимационных техниках: учить определить порядок действий, планировать этапы своей работы,
- формировать умение писать небольшой сценарий и подготовить его к съёмке;

- учить моделировать движения героев мультфильма, рассказывать о герое мультфильма, его характере и поступках;
- учить понимать роль музыки в мультфильме, проявлять творчество, владеть простейшими навыками работы с веб-камерой (фотоаппаратом).

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

2 год обучения

№ п/ п	Название темы	Количество часов				Форма контрол я
		Всего	Теория	Практика	Самостоятель- ная подготовка	
ЛЕГО - анимация						
1	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности.	1	1	0	0	Опрос
2	«Такие разные мультфильмы» Беседы «Знакомство с видами анимации» «Знакомство со станком»	2	1	1	0	Опрос
3	«Мы сценаристы». Выбор песни или стихотворения. Работа над сценарием. Раскадровка.	2	1	1	0	Беседа
4	«Наши герои» Обсудить героев. Создать героев из пластилина.	4	1	3	0	Беседа, наблюде ние
5	«Мы декораторы» Обсудить ближний и дальний план.	4	1	3	0	Беседа, наблюде ние

	Изготовить декорации.					
6	«Мы операторы» Съемка кадров на станке	2	0	2	0	Выполнение упражнения
7	«Мы звукооператоры» Вставляем выбранную мелодию. Озвучиваем мультфильм.	2	0	2	0	Речевые упражнения
8	«Мы монтажеры» Проверяем, чтобы музыка и голос были в нужных местах, добавляем или убираем ненужное.	2	0	2	0	Наблюдение
9	«Премьера»	1	0	1	0	Презентация
Авторская, пластилиновая, бумажная анимация						
10	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности.	1	1	0	0	Опрос
11	«Такие разные мультфильмы» Беседы «Знакомство с видами анимации» «Знакомство со станком»	2	1	1	0	Опрос
12	«Мы сценаристы». Выбор песни	2	1	1	0	Беседа

	или стихотворения. Работа над сценарием. Раскадровка.					
13	«Наши герои». Обсудить героев. Выбрать готовых героев.	4	1	3	0	Беседа, наблюдение
14	«Мы декораторы». Обсудить ближний и дальний план. Изготовить декорации.	4	1	3	0	Беседа, наблюдение
15	«Мы операторы». Съемка кадров на станке	2	0	2	0	Выполнение упражнения
16	«Мы звукооператоры. Вставляем выбранную мелодию. Озвучиваем мультфильм. Добавляем спецэффекты.	2	0	2	0	Речевые упражнения
17	«Мы монтажеры» Проверяем, что бы музыка и голос были в нужных местах, добавляем или убираем ненужное.	2	0	2	0	Наблюдение
18	«Премьера»	1	0	1	0	Презентация
	Итого	40	10	30	0	

Задачи второго года обучения

- учить названиям и назначению инструментов для работы с анимацией;
- познакомить с профессиями, относящиеся к созданию мультфильмов.
- продолжать формировать представление о том, как написать небольшой сценарий и подготовить его к съёмке
- учить передавать движение через применение разных анимационных техник;
- развивать художественно-эстетический вкус, фантазию, изобретательность, логическое мышление и пространственное воображение;
- формировать навыки работы с компьютером, умение работать с программой HUEanimation;
- формировать умения отличить фантастическое от реального и примерять на себя разные роли;
- формировать умение включаться в работу на каждом этапе, выполняя различные виды работ, связанные с созданием фильма (подготовка титров, выбор музыкального сопровождения, выбор объектов для съёмки и т.д.).

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

№ п/п	Режим деятельности	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа технической направленности «Мультстудия»
1	Начало учебного года	1 ноября
2	Продолжительность учебного периода	40 учебных недель
3	Продолжительность учебной недели	5 дней
4	Периодичность учебных занятий	1 раз в неделю
5	Количество часов	40 часов
6	Окончание учебного года	29 августа
7	Период реализации программы	01.11.2024 г.-29.08.2025 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ

Воспитательный компонент осуществляется по следующим направлениям организации воспитания и социализации обучающихся:

- 1) гражданско-патриотическое
- 2) нравственное и духовное воспитание;
- 3) воспитание положительного отношения к труду и творчеству;
- 4) интеллектуальное воспитание;

- 5) здоровьесберегающее воспитание;
- 6) правовое воспитание и культура безопасности;
- 7) воспитание семейных ценностей;
- 8) формирование коммуникативной культуры;
- 9) художественно-эстетическое
- 10) трудовое и профориентационное

Цель – создание условий для формирования социально-активной, творческой, нравственно и физически здоровой личности обучающегося, способной на сознательный выбор жизненной позиции, а также к духовному и физическому самосовершенствованию, саморазвитию в социуме.

Задачи:

1. Способствовать развитию личности, способной формировать собственное мировоззрение и систему базовых ценностей.
2. Сформировать умение самостоятельно оценивать происходящее и использовать накапливаемый опыт в целях самосовершенствования и самореализации в процессе жизнедеятельности.
3. Развивать систему отношений в коллективе через разнообразные формы активной социальной деятельности.

Результат воспитания – это достигнутая цель, те изменения в личностном развитии обучающихся, которые они приобрели в процессе воспитания.

Планируемый результат:

1. Воспитание нравственных качеств личности ребёнка. Эмоционально-эстетическое восприятие окружающего мира, внимание, аккуратность, целеустремлённость.

2. Формирование этических норм в межличностном общении.

3. Обогащение визуального опыта детей через просмотр мультфильмов и участие в мероприятиях.

Также в рамках программы «Мультстудия» планируется развитие следующих компетенций:

- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками; освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;

- формирование умения планировать, контролировать и оценивать собственные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации.

Календарный план воспитательной работы

№ п/п	Название мероприятия, события	Направления воспитательной работы	Форма проведения	Сроки проведения
----------	-------------------------------------	---	---------------------	---------------------

1.	Инструктаж по технике безопасности при работе с компьютерами робототехническим и электронным конструктором, правила поведения на занятиях	Безопасность и здоровый образ жизни	В рамках занятий	Ноябрь
2.	День матери. Просмотр РНС «Волк и семеро козлят».	Гражданско-патриотическое воспитание, нравственное воспитание.	В рамках занятий	Ноябрь
3.	Игры на знакомство и командообразование	Нравственное воспитание	В рамках занятий	Ноябрь-август
4.	Беседа о сохранении материальных ценностей, бережном отношении к оборудованию	Гражданско-патриотическое воспитание, нравственное воспитание	В рамках занятий	Ноябрь-август
5.	Защита проектов внутри группы	Нравственное воспитание, трудовое воспитание	В рамках занятий	Ноябрь-август
6.	Беседа о празднике «День защитника Отечества»	Гражданско-патриотическое, нравственное и духовное воспитание; воспитание семейных ценностей	В рамках занятий	Февраль
7.	Беседа о празднике «8 марта»	Гражданско-патриотическое, нравственное и духовное	В рамках занятий	Март

		воспитание; воспитание семейных ценностей		
8.	День космонавтики. Путешествие в космос - космические декорации и герои. Выставка	Гражданско- патриотическое воспитание, нравственное воспитание, воспитание положительного отношения к труду и творчеству, интеллектуальное воспитание, формирование коммуникативной культуры, экологическое воспитание	В рамках занятий	Апрель
9.	День Победы. Делаем из пластилина Георгиевские ленты для героев мультфильма	Гражданско- патриотическое воспитание, нравственное воспитание	В рамках занятий	Май
10.	Открытые занятия для родителей	Воспитание положительного отношения к труду и творчеству; интеллектуальное воспитание; формирование коммуникативной культуры	В рамках занятий	Декабрь, май

Список литературы:

Нормативные правовые акты:

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ.

2. Указ Президента Российской Федерации от 07.05.2012 № 599 «О мерах по реализации государственной политики в области образования и науки».

3. Указ Президента Российской Федерации от 07.05.2012 № 597 «О мероприятиях по реализации государственной социальной политики».

4. Указ Президента РФ от 9 ноября 2022 г. № 809 "Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей».

5. Указ Президента Российской Федерации от 7 мая 2024 г. № 309 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года и на перспективу до 2036 года».

6. Указ Президента Российской Федерации от 8 мая 2024 г. № 314 «Об утверждении Основ государственной политики Российской Федерации в области исторического просвещения».

7. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 2022 года № 629 «Об утверждении осуществления образовательной деятельности общеобразовательным программам».

8. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

9. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 года № 678-р «Об утверждении дополнительного образования детей до 2030 года».

10. Приказ Министерства образования от 26 июля 2022 года № 912/1 «Об утверждении Плана работы по реализации Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года, I этап (2022 - 2024 годы) в Калининградской области и Целевых показателей реализации Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года в Калининградской области». М.Е. Буланова 673023

Для педагога:

1. Анофриков П.И. Принцип работы детской студии мультипликации. Учебное пособие. Детская киностудия «Поиск» /П.И. Ануфриков. Новосибирск, 2011.

2. Волосовец Т.В., Маркова В.А., Аверин С.А. STEM-образование детей дошкольного и младшего школьного возраста. Парциальная модульная программа развития интеллектуальных способностей в процессе познавательной деятельности и вовлечения в научно-техническое творчество: учебная программа. - Москва: ЭЛТИ-КУДИЦ, 2017.—112 с.

3. Иткин В.Д. Что делает мультипликационный фильм интересным В.Д. Иткин // Искусство в школе.- 2006.- № 1.

4. Красный Ю.Е., Курдюкова Л.И. Мультфильм руками детей. — М.: Просвещение, 1990.

5. Комарова И.И., Туликов А.В. Информационно-коммуникативные технологии в дошкольном образовании, Издательство Мозаика-Синтез-М., 2013.

Интернет-ресурсы
<https://nsportar.ru>
<https://deti-online.com/>
<https://lifehacker.ru/>
<https://spravochnick.ru/>

Приложение

Мониторинг эффективности усвоения программы.

Мониторинг проводится с целью выявления эффективности усвоения ребенком программы.

Проводится один раз в год август месяц.

Методы — наблюдение, беседа.

Критерии и индикаторы эффективности усвоения программы:

приобретение теоретических знаний;

приобретение практических навыков;

формирование личностных качеств.

Теоретические знания

1 год обучения						
№	ФИО ребенка	Показатели				
		Знакомство с правилами безопасности	Знаком с начальными сведениями из истории создания мультфильмов; виды мультфильмов	Знаком с видами декоративного творчества (рисунки, лепка, лего, бумажная анимация)	Знаком с этапами создания мультфильма	Знаком с программой HUE animation
1						
2						
2 год обучения						

№	ФИО ребенка	Участвует в создании сценария	Участвует в создании декораций	Участвует в создании героев	Участвует в озвучивании	Участвует в монтаже	Участвует в презентации и мультфильма
1							
2							
	ФИО ребенка	Знает правила безопасности	Знает сведения из истории создания мультфильмов; виды мультфильмов, виды анимации, профессии	Владеет видами декоративного творчества (рисунок, лепка, лего, бумажная анимация)	Знает этапы создания мультфильма; Правила съемок, способы изготовления героев и декораций	Владеет программой HUE animation	
1							
2							

Практические умения

Личностные качества

№	ФИО ребенка	Умение работать в команде, договариваться	Умение анализировать свои действия и действия товарищей	Умения планировать свои действия
1				
2				